

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS MULITIMEDIA PADA MATERI PROSEDUR KESELAMATAN DAN KESEHATAN KERJA SERTA LINGKUNGAN HIDUP

by Harefa Bijaksana

Submission date: 20-Feb-2024 03:25AM (UTC-0500)

Submission ID: 2299494328

File name: BIJAKSANA_HAREFA.docx (304.08K)

Word count: 13511

Character count: 87104

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS MULTIMEDIA
8
PADA MATERI PROSEDUR KESELAMATAN DAN KESEHATAN
KERJA SERTA LINGKUNGAN HIDUP**

RANCANGAN SKRIPSI

Oleh :

BIJAKSANA HAREFA

NIM. 189902011



**UNIVERSITAS NIAS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TEKNIK BANGUNAN
Februari 2024**

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah

Permasalahan yang dihadapi banyak negara, termasuk Indonesia, adalah meningkatkan kualitas pendidikan. Seiring dengan semakin canggihnya teknologi informasi, diperlukan sumber daya manusia yang mampu mengikuti perkembangan teknologi. Dengan berkembangnya ilmu pengetahuan dan teknologi, pendidikan menjadi suatu keharusan sebagai salah satu cita-cita nasional guna mencerdaskan kehidupan masyarakat.

Bentuk negara di masa depan akan sangat dipengaruhi oleh pola pikir warga negaranya yang terbentuk melalui proses pendidikan. Proses pendidikan yang terarah akan membawa negara ini menuju peradaban yang lebih baik. Sebaliknya proses pendidikan yang tidak berorientasi pada tujuan hanya menghabiskan waktu, tenaga dan biaya tanpa membuahkan hasil. Pendidikan tidak hanya melibatkan pemberian keterampilan khusus, tetapi juga sesuatu yang kurang terlihat dan lebih dalam: pengetahuan, penilaian, dan kebijaksanaan.

Pendidikan merupakan upaya sadar untuk mewariskan warisan budaya dari satu generasi ke generasi berikutnya. Menurut Harefa (2021: 1), "Pendidikan merupakan salah satu faktor yang sangat berperan penting dalam mencerdaskan kehidupan suatu bangsa." Pendidikan menjadikan generasi ini sebagai contoh dari ajaran generasi sebelumnya. Selama ini pendidikan belum mempunyai batas-batas yang mampu menjelaskan secara utuh maknanya, karena hakikat pendidikan itu sama kompleksnya dengan mata pelajaran manusianya. Karena kompleksitasnya, sering disebut sebagai ilmu pendidikan. Ilmu pendidikan merupakan kelanjutan dari pendidikan. Ilmu pendidikan lebih erat kaitannya dengan teori pendidikan yang menekankan pada pemikiran ilmiah.

Keberhasilan pendidikan dipengaruhi oleh beberapa faktor, namun salah satu faktor yang penting adalah kurikulum. Kurikulum yang diterapkan di Indonesia saat ini adalah Kurikulum 2013. Rephrase Kurikulum ini merupakan evolusi dari kurikulum yang sudah ada, baik kurikulum berbasis kompetensi yang diperkenalkan pada tahun 2004 maupun kurikulum satuan pendidikan yang

diperkenalkan pada tahun 2006, yang merupakan fokus dari kurikulum 2013. Yaitu peningkatan dan keseimbangan soft skill dan hard skill, meliputi aspek sikap, keterampilan, dan pengetahuan. Selain itu, pembelajaran pada semua mata pelajaran menjadi lebih tematik dan komprehensif, dan kurikulum 2013 berupaya untuk meningkatkan dan menyelaraskan soft skill dan hard skill seperti sikap, keterampilan, dan pengetahuan.

Hal tersebut juga tercantum dalam PERMENDIKBUD No.69 tahun 2013 tentang kurikulum SMA-MA yaitu :

Kurikulum 2013 dikembangkan dengan penyempurnaan pola pikir sebagai berikut: (1) pola pembelajaran yang berpusat pada guru menjadi pembelajaran berpusat pada peserta didik. Peserta didik harus memiliki pilihan-pilihan terhadap materi yang dipelajari untuk memiliki kompetensi yang sama; (2) pola pembelajaran satu arah (interaksi guru-peserta didik) menjadi pembelajaran interaktif (interaktif guru, peserta didik, masyarakat, lingkungan alam, sumber / media lainnya); (3) pola pembelajaran terisolasi menjadi pembelajaran secara jejaring (peserta didik dapat menimba ilmu dari siapa saja dan dari mana saja yang dapat dihubungi serta diperoleh melalui internet); (4) pola pembelajaran pasif menjadi pembelajaran aktif-mencari (pembelajaran siswa aktif mencari semakin diperkuat dengan model pembelajaran pendekatan sains); (5) pola belajar sendiri menjadi belajar kelompok (berbasis tim); (6) pola pembelajaran alat tunggal menjadi pembelajaran berbasis alat multimedia; (7) pola pembelajaran berbasis massal menjadi kebutuhan pelanggan (users) dengan memperkuat pengembangan potensi khusus yang dimiliki setiap peserta didik; (8) pola pembelajaran ilmu pengetahuan tunggal(monodiscipline) menjadi pembelajaran ilmu pengetahuan jamak (multidisciplines); dan (9) pola pembelajaran pasif menjadi pembelajaran kritis.

Menghasilkan peserta didik yang berkarakter dan berkemampuan unggul merupakan tantangan berat bagi lembaga pendidikan manapun. Selain faktor penting seperti kurikulum, kita juga membutuhkan pendidik dan guru yang baik untuk membekali siswa dengan keterampilan yang baik. Kualitas guru atau dalam hal ini keterampilan guru berpengaruh terhadap kinerja siswa, sehingga guru diharapkan mempunyai kualitas yang baik. Kemampuan seorang guru dalam proses pendidikan, tidak hanya mengajar, tetapi juga membimbing, membimbing, dan menjadi fasilitator sangatlah penting. Guru memegang peranan penting dalam

proses pembelajaran karena dapat melaksanakan proses pembelajaran secara maksimal. Hal ini sesuai dengan PERMENDIKBUD No. 2016, Pasal 22 yang menyatakan: “Proses pembelajaran di satuan pendidikan harus sedemikian rupa sehingga peserta didik diberi ruang yang cukup untuk berpartisipasi aktif dan mengembangkan kemandirian, kreativitas, dan kemandiriannya. cara yang interaktif, seru, menarik, menantang dan memotivasi, sehingga meningkatkan bakat, minat dan perkembangan fisik, serta psikologi peserta didik.

Guru menjadi fasilitator, membantu siswa mentransformasikan potensi dirinya menjadi keterampilan dan kemampuan yang bila dikembangkan akan berguna dalam kehidupan. Komponen utama proses pembelajaran adalah guru dan siswa. Agar proses pembelajaran berhasil, guru harus membimbing siswa untuk mengembangkan pengetahuannya sesuai dengan struktur pengetahuan mata pelajaran yang dipelajarinya. Untuk mencapai keberhasilan tersebut, guru tidak hanya memerlukan pemahaman menyeluruh terhadap materi pelajaran, tetapi juga pemahaman yang jelas tentang tingkat pengetahuan siswa pada awal pembelajaran (sebelumnya) guna mendukung perkembangan efektif siswa.

Menurut Hamalik dalam Sumantri :

Guru sebagai pembelajar dalam proses pembelajaran harus memiliki pengetahuan dan pemahaman yang cukup tentang media pembelajaran. Ini termasuk: (c) rincian proses pembelajaran; (d) hubungan antara metode pengajaran dan media pembelajaran; (e) nilai atau kegunaan media pendidikan dalam pembelajaran; (f) pemilihan dan penggunaan media pembelajaran; (g) macam-macam media pembelajaran, alat dan teknologi, (h) media pembelajaran pada setiap mata pelajaran, dan (i) pendekatan inovatif dalam media pembelajaran.

Fokusnya adalah keberhasilan proses pembelajaran dan salah satu upaya untuk mengatasi keadaan tersebut adalah dengan penggunaan media dalam proses belajar mengajar. Sebab, fungsi media dalam kegiatan tersebut tidak hanya memberikan insentif terhadap informasi, sikap, dan lain-lain, tetapi juga meningkatkan tingkat keberhasilan penyerapan informasi. Media juga berperan mengkoordinasikan langkah-langkah kemajuan dan memberikan umpan balik terhadap proses belajar mengajar. Penggunaan media pembelajaran yang tidak digunakan untuk kegiatan belajar mengajar menjadikan proses pembelajaran

menjadi monoton dan membosankan. Menurut Hamalik dalam Arsyad (2014: 19): Penggunaan media pembelajaran dalam proses belajar mengajar membangkitkan keinginan dan minat baru, menimbulkan motivasi dan rangsangan dalam kegiatan belajar, bahkan dapat menimbulkan efek psikologis. Penggunaan media pembelajaran tidak terasa membosankan bagi siswa.

Hal ini dikarenakan siswa tidak hanya mendengarkan ceramah guru saja, namun penggunaan media pembelajaran meningkatkan minatnya terhadap pelajaran yang diajarkan dan meningkatkan keinginannya untuk belajar serta memperjelas konsep-konsep yang abstrak. Menyederhanakan Meningkatkan kemampuan menyerap dan mempertahankan pembelajaran. Pengalaman belajar seperti itu dapat menumbuhkan cara berpikir baru tentang desain pembelajaran, mendorong keterlibatan siswa, dan meningkatkan hasil pembelajaran.

Berdasarkan hasil studi pendahuluan yang dilakukan di SMK Negeri 1 Mandrehe Barat, guru masih cenderung menggunakan buku teks dan modul yang disediakan sekolah untuk kegiatan belajar mengajar. Selain itu, karena guru menjelaskan isi materi dengan format ceramah daripada menggunakan media pembelajaran, maka dalam hal ini siswa cenderung hanya mendengarkan dan menyimak serta menjadi pasif dalam proses kegiatan pembelajaran. Hal ini juga diperkuat dengan hasil wawancara siswa, dimana banyak siswa yang merasa kesulitan dalam memahami pembelajaran di kelas. Selama proses pembelajaran di kelas, siswa masih menghadapi permasalahan. Artinya pemahaman siswa dalam mempelajari materi rendah, media pembelajaran terbatas, hanya menggunakan buku, modul, dan internet tanpa bahan referensi lain, dan rendahnya aktivitas siswa karena sumber belajar, dll. Dan jika motivasinya rendah, maka ada batasnya. Media pembelajaran tidak diperlihatkan secara langsung dan hanya digunakan sebagai bahan bacaan, dan siswa tidak dapat atau tidak dapat memahami materi yang disampaikan oleh guru.

Berdasarkan hal tersebut, hendaknya guru mengembangkan atau merancang media pembelajaran yang dapat meningkatkan hasil belajar siswa dan potensi siswa. Oleh karena itu, solusi dari permasalahan tersebut adalah dengan menggunakan media pembelajaran multimedia pada aplikasi perangkat lunak

computer Hal ini diharapkan dapat meningkatkan motivasi siswa, kemampuan eksplorasi, dan pemahaman terhadap konten yang diajarkan guru

Media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan pesan (materi pembelajaran) sehingga dapat merangsang perhatian, minat, motivasi, pemikiran, dan emosi siswa dalam kegiatan pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran. Penggunaan media memudahkan siswa dalam memahaminya. Memahami materi pembelajaran. Menurut Arsyad dalam Nurdyansyah (2019: 45): Media dalam pendidikan dan pengalaman pendidikan umumnya dicirikan sebagai perangkat fisik visual atau elektronik untuk memperoleh, memproses, dan mengadaptasi data visual atau verbal. Sederhananya, media adalah alat untuk menyampaikan dan menyampaikan pesan pembelajaran.

Istilah multimedia mempunyai dampak yang luas terhadap kehidupan manusia. Dengan pesatnya perkembangan teknologi informasi dan komunikasi, istilah multimedia semakin populer. Istilah ini tidak hanya mengacu pada mata pelajaran, materi, departemen, dan mata kuliah universitas, tetapi juga pada spesialisasi dan profesi. Menurut Herman Dwi Surjono (2017: 1), secara etimologis multimedia berasal dari kata multi dan media, dimana multi berarti banyak atau beberapa, dan media adalah pesan atau pesan seperti teks, gambar, audio, atau video. mentransmisikan informasi. Secara terminologis, multimedia adalah kombinasi terpadu dan sinergis dari berbagai media seperti teks, gambar, audio, animasi, dan video melalui perangkat elektronik seperti komputer untuk mencapai suatu tujuan tertentu.

Media pembelajaran berbasis multimedia memberikan suasana berbeda yang dapat mengubah persepsi siswa terhadap materi teknik dasar konstruksi bangunan dan survei tanah. Multimedia mempunyai dampak positif bagi pendidik. Karena multimedia memberikan kesempatan kepada pendidik untuk mengembangkan teknik pembelajaran guna meningkatkan hasil belajar. Multimedia untuk siswa memudahkan siswa dalam menyerap materi dengan cepat dan efisien serta mempraktikkan pembelajaran mandiri.

Peneliti dapat memanfaatkan peluang yang ada di sekolah dan mengenalkannya dalam pembelajaran, khususnya melalui pengembangan

multimedia pembelajaran dengan menggunakan sarana audiovisual pada mata pelajaran ``Dasar-Dasar Rekayasa Struktural" dan ``Teknologi Survei Tanah. " Saya sedang memikirkan. melakukan hal itu. Kegiatan sebagai wujud penerapan perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi di bidang pendidikan. Oleh karena itu, pengembangan multimedia pembelajaran diharapkan dapat menunjang proses belajar mengajar dan pada akhirnya memberikan dampak positif terhadap hasil belajar siswa di sekolah. Menurut Muhammad Ramli, "Media audiovisual adalah seperangkat media yang sekaligus dapat menampilkan gambar dan suara yang mengandung pesan pembelajaran." Media pembelajaran ini merupakan perpaduan beberapa elemen, dapat menampilkan audio dan video secara bersamaan, serta dirancang secara cermat, sistematis, dan logis sesuai dengan tujuan yang ingin dicapai.

Berdasarkan permasalahan diatas, maka peneliti tertarik dalam melakukan penelitian dengan judul : **"Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Pada Materi Prosedur Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH)"** Media ini diharapkan dapat menjadi media belajar yang berdampak baik pada minat belajar pada peserta didik.

1.2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah di jelaskan diatas, maka rumusan masalah pada penelitian pengembangan ini adalah:

1. Bagaimana kelayakan media pembelajaran berbasis multimedia pada prosedur materi keselamatan dan kesehatan kerja serta lingkungan hidup (K3LH)?
2. Bagaimana kepraktisan media pembelajaran berbasis multimedia pada materi prosedur materi keselamatan dan kesehatan kerja serta lingkungan hidup (K3LH)?
3. Bagaimana keefektifan media pembelajaran berbasis multimedia pada materi prosedur materi keselamatan dan kesehatan kerja serta lingkungan hidup (K3LH)?

1.3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka tujuan penelitian pengembangan ini adalah:

1. Mengetahui kelayakan media pembelajaran berbasis multimedia pada materi prosedur materi keselamatan dan kesehatan kerja serta lingkungan hidup (K3LH) di SMK Negeri 1 Mandrehe Barat.
2. Mengetahui kepraktisan media pembelajaran berbasis multimedia pada materi prosedur materi keselamatan dan kesehatan kerja serta lingkungan hidup (K3LH) di SMK Negeri 1 Mandrehe Barat.
3. Mengetahui keefektifan media pembelajaran berbasis multimedia pada materi prosedur materi keselamatan dan kesehatan kerja serta lingkungan hidup (K3LH) di SMK Negeri 1 Mandrehe Barat.

1.4. Spesifikasi Produk

Produk yang dikembangkan pada penelitian ini adalah media pembelajaran berbasis multimedia Pada Materi Prosedur Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH), pada siswa SMK kelas X, dengan spesifikasi sebagai berikut :

1. Media pembelajaran ini dalam bentuk video sehingga siswa dapat menggunakannya sebagai sumber belajar mandiri.
2. Media pembelajaran berupa *file* Mp4 yang dapat disimpan di *DVD*, *Flahdisk*, *heanphone* dan media simpan lainnya.
3. Media pembelajaran ini memiliki komponen-komponen yang memungkinkan siswa untuk mudah mempelajarinya, karena media pembelajaran ini bersifat interaktif..
4. Media pembelajaran ini dapat menarik perhatian siswa, karena materi disajikan dengan penggabungan audio visual dalam bentuk teks, gambar, animasi dan video.
5. Spesifikasi minimal komputer yang diperlukan agar media pembelajaran ini dapat bekerja dengan baik adalah:
 - a. Prosesor yang setara dengan Pentium IV-1,8 atau yang lebih tinggi.
 - b. RAM 512 MB.

- c. Ruang kosong pad hard disk 500-750 MB.
- d. System operasi Windows minimal 7,8, Mac OS X (10.5+).

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Landasan Teori

2.1.1. Pendidikan Kejuruan

Pendidikan kejuruan memiliki banyak istilah seperti pendidikan kejuruan, pendidikan teknik, dan pelatihan kejuruan. Hamarik (1990: 24) menyatakan bahwa pendidikan vokasi adalah pendidikan dasar untuk pengembangan keterampilan, bakat dan kebiasaan, berlangsung di dunia kerja dan dianggap sebagai pelatihan keterampilan. Menurut Walter dalam Kuswana (2013:157), pendidikan vokasi adalah pendidikan yang mempersiapkan peserta didik memasuki dunia kerja formal dan informal. Berdasarkan pendapat di atas, pendidikan vokasi merupakan pelatihan untuk mempersiapkan suatu pekerjaan tertentu.

Menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, pendidikan vokasi di Indonesia digolongkan menjadi tiga jenis: pendidikan vokasi, pendidikan vokasi, dan pendidikan profesi. Pelatihan kejuruan adalah pelatihan untuk pekerjaan yang memerlukan kualifikasi khusus. Pelatihan kejuruan adalah pelatihan yang mempersiapkan peserta didik untuk bekerja dengan memperoleh keterampilan terapan tertentu dan dapat mencapai gelar sarjana. Pendidikan kejuruan merupakan pelatihan pada tingkat menengah yang tujuannya adalah mempersiapkan peserta didik untuk bekerja pada bidang tertentu.

Sejalan dengan uraian di atas, pendidikan menengah kejuruan merupakan pelatihan pada tingkat menengah yang menitikberatkan pada pengembangan kemampuan siswa untuk melakukan jenis pekerjaan tertentu. Fokus pendidikan kejuruan menengah adalah mempersiapkan siswa untuk bekerja dan mengembangkan sikap profesional. Sekolah menengah kejuruan, tergantung pada bentuknya, menyelenggarakan program pendidikan menurut jenis kesempatan kerja (SK No. 29 Tahun 1990).

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) adalah satuan pendidikan formal yang menyelenggarakan pelatihan kejuruan pada tingkat sekolah menengah sebagai kelanjutan dari SMP, MT, atau bentuk lain yang sederajat. Sekolah tingkat pendidikan dan peminatan dapat disebut Sekolah Menengah Kejuruan (SMK) atau Madrasah Aliya Kejuruan (MAK) atau bentuk lain yang sederajat (UU No. 20 Tahun 2003).

Sekolah kejuruan mempunyai banyak program keterampilan. Program keterampilan yang dilaksanakan di sekolah kejuruan disesuaikan dengan kebutuhan dunia kerja yang ada. Program keterampilan tingkat perguruan tinggi juga beradaptasi dengan permintaan masyarakat dan pasar. Tujuan utama pendidikan kejuruan adalah pendidikan menengah, yang terutama mempersiapkan siswa untuk bekerja di bidang tertentu. Di sekolah kejuruan, siswa dapat memilih bidang minatnya. Kurikulum sekolah kejuruan dirancang untuk mempersiapkan siswa menghadapi dunia kerja nyata. Muatan pendidikan di sekolah kejuruan dirancang untuk memenuhi kebutuhan masyarakat yang ada. Hal ini dilakukan agar tidak terjadi kesulitan besar bagi mahasiswa ketika memasuki dunia kerja. Lulusan SMK mempunyai masa pelatihan sekitar 3 sampai 4 tahun, dan diharapkan mampu berperan aktif sesuai dengan keterampilan yang diperolehnya.

Menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003, tujuan pendidikan vokasi dibedakan menjadi tujuan umum dan tujuan individu. Tujuan khusus pendidikan menengah kejuruan adalah sebagai berikut. (a) Menyiapkan peserta didik menjadi tenaga produktif yang mampu mengisi jabatan yang ada sebagai pekerja tingkat menengah dan bekerja secara mandiri sesuai kompetensi program kompetensi pilihannya; (b) Mempersiapkan peserta didik memilih profesi, mempelajari keterampilan dengan keuletan, beradaptasi dengan lingkungan kerja dan mengembangkan sikap profesional di bidang yang diminati. (c) Membekali peserta didik dengan ilmu pengetahuan, teknologi dan seni lainnya. (d) Mempersiapkan peserta didik untuk memiliki kompetensi yang sesuai dengan program kompetensi yang dipilih. Berdasarkan

penjelasan di atas, maka perlunya pendidikan vokasi adalah untuk mengembangkan tenaga profesional yang mempunyai karir menengah.

2.1.2. Belajar dan pembelajaran

Belajar secara sederhana dapat diartikan sebagai upaya mempengaruhi emosi, intelektualitas, dan spiritualitas seseorang agar mau belajar sendiri. Melalui pembelajaran terjadi proses pengembangan moral keagamaan, aktivitas, dan kreativitas siswa melalui berbagai interaksi dan pengalaman belajar. Menurut Nasution, belajar adalah kegiatan mengatur atau mengelola lingkungan sebaik-baiknya dan menghubungkan lingkungan dengan siswa sehingga proses belajar berlangsung.

Menyelenggarakan pembelajaran merupakan tugas utama guru, dan pembelajaran dapat diartikan sebagai kegiatan yang ditujukan untuk belajar siswa. Tujuan pembelajaran adalah menciptakan lingkungan dimana siswa dapat belajar. Ada dua aspek dalam pembelajaran. Yang pertama adalah hasil belajar yang berupa perubahan tingkah laku siswa, dan yang kedua adalah proses hasil belajar yang berupa sekumpulan pengalaman intelektual, emosional, dan fisik yang dialami siswa.

Menurut Hudojo, belajar merupakan kegiatan bagi semua orang. Pengetahuan, keterampilan, kebiasaan, hobi, dan sikap seseorang dibentuk, diubah, dan dikembangkan melalui pembelajaran. Oleh karena itu, belajar dikatakan terjadi ketika seseorang dapat berharap untuk berpartisipasi dalam suatu proses aktivitas yang mengarah pada perubahan perilaku. Menurut Sadiman dkk, "Belajar merupakan suatu proses kompleks yang terjadi pada setiap orang dan berlangsung sepanjang hidup, mulai dari masa kanak-kanak hingga meninggal dunia." Tanda bahwa seseorang telah mempelajari sesuatu adalah adanya perubahan tingkah laku. Perubahan perilaku tersebut meliputi perubahan pengetahuan (kognitif) dan keterampilan (psikomotor), serta perubahan nilai dan sikap yang mempengaruhi (emosional).

Menurut Gagne, pembelajaran adalah serangkaian kegiatan yang dirancang untuk memperlancar proses belajar siswa. Pembelajaran

mengacu pada segala kegiatan yang langsung mempengaruhi proses belajar siswa, dan pembelajaran harus mengarah pada pembelajaran. Belajar merupakan suatu konsep yang tidak dapat dihilangkan dalam proses belajar mengajar (pembelajaran). Belajar mengacu pada apa yang harus Anda lakukan sebagai subjek pengajaran (siswa).

Berdasarkan pendapat di atas, belajar adalah suatu proses yang aktif, belajar adalah suatu proses menyadari segala situasi yang ada disekeliling seorang individu, belajar adalah suatu proses yang berorientasi pada tujuan, bertindak melalui pengalaman yang berbeda-beda, dapat kita simpulkan bahwa itu adalah suatu proses belajar. Ini adalah proses melihat, mengamati, dan memahami sesuatu. Ketika kita berbicara tentang belajar, kita berbicara tentang bagaimana mengubah perilaku seseorang.

2.1.3. Media pembelajaran

a. Pengertian media pembelajaran

Secara harfiah, media pembelajaran berarti mediasi atau pengenalan. Sadiman (1993: 4) menyatakan media adalah perantara atau pembawa pesan dari pengirim ke penerima pesan. Ringkasnya, media adalah wadah pesan yang ingin disampaikan sumber kepada sasaran atau penerima pesan, materi yang diterima adalah pesan pendidikan, dan tujuan yang dicapai adalah tercapainya proses pembelajaran.

Menurut Heinich (1993: 6), media adalah sarana saluran komunikasi. Heinig mencontohkan media seperti film, televisi, grafik, media cetak, komputer, dan guru. Contoh-contoh media tersebut dapat dianggap sebagai media pembelajaran apabila menyampaikan pesan (pesan) untuk mencapai suatu tujuan pembelajaran.

Menurut Cahyadi dalam Cangara (2019: 2), “media adalah alat yang digunakan untuk menyampaikan pesan dari seorang komunikator kepada khalayak.” Menurut Suparman dalam Susanto dan Akmal (2019: 14), “Media adalah alat yang mempunyai kemampuan untuk menyampaikan informasi dari sumber ke penerima”. Dapat kita

simpulkan bahwa media adalah suatu alat yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi dari pengirim ke penerima. Untuk mencapai tujuan proses pembelajaran secara efektif dan efisien, maka media yang digunakan untuk pembelajaran (disebut juga media pendidikan) harus sesuai untuk digunakan dalam proses pembelajaran.

Dari penjelasan di atas, peneliti berpendapat bahwa media pembelajaran adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyampaikan informasi pembelajaran kepada siswa dan dapat merangsang berpikir, emosi, perhatian, dan motivasi belajar, sehingga memudahkan proses pembelajaran dalam menyampaikan makna isinya. dapat disimpulkan bahwa. Kejelasan Pesan disampaikan sedemikian rupa sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai secara tepat dan utuh. Media pembelajaran juga berfungsi sebagai sarana penyampaian informasi dari sumber (guru) kepada penerima (siswa), sehingga proses belajar mengajar tidak terlalu kaku dan tidak terlalu buram, dan proses belajar mengajar yang dilakukan oleh media pembelajaran tersebut. akan lebih mudah dipahami siswa jika mengikuti prosesnya. guru.

b. Fungsi media pembelajaran

Levie dan Lentz (1982: 16) menyebutkan empat fungsi media pembelajaran khususnya media visual.

- 1) Fungsi atensi media visual adalah inti. Isi pelajaran dapat terfokus pada makna visual materi yang ditampilkan, penyerta, atau tekstual. Seringkali pada awal pembelajaran siswa tidak tertarik dengan suatu mata pelajaran atau tidak menyukai dan tidak memperhatikan. Fungsi afektif media visual dapat terlihat dari tingkat kenikmatan siswa ketika belajar (atau membaca) teks yang bergambar. Gambar atau lambang visual dapat menggugah emosi dan sikap siswa, misalnya informasi yang menyangkut masalah sosial atau ras.
- 2) Fungsi kognitif media visual dapat diperoleh dari penelitian yang menunjukkan bahwa simbol dan gambar visual memudahkan

tercapainya tujuan memahami dan mengingat informasi dan pesan yang dikandungnya.

- 3) Fungsi kompensasi media pembelajaran dapat dilihat pada penelitian yang menunjukkan bahwa media visual, yang memberikan konteks untuk memahami teks, memungkinkan siswa dengan kemampuan pemahaman membaca yang rendah.

Menurut Kemp dan Dayton (1985: 28), media pembelajaran dapat menjalankan tiga fungsi utama bila digunakan dengan individu, kelompok, atau kelompok besar:

- 1) Media pembelajaran dapat dilaksanakan dengan menggunakan teknik teatrikal atau hiburan. Hasil yang diharapkan adalah merangsang minat siswa dan menginspirasi mereka untuk mengambil tindakan.
- 2) Penyajian informasi. Media pembelajaran dapat digunakan untuk menyajikan informasi kepada kelompok siswa. Isi dan penyajiannya sangat umum dan dapat berguna sebagai pendahuluan, ringkasan laporan, atau informasi latar belakang. Presentasi dapat berupa hiburan, drama, atau teknik motivasi. Tujuan pembelajaran; media pembelajaran berfungsi untuk tujuan belajar di mana informasi yang terdapat dalam media itu harus melibatkan peserta didik baik dalam benak dan mental maupun dalam bentuk aktivitas yang nyata sehingga pembelajaran dapat terjadi.

Menurut Asyhar (2012: 29), media pembelajaran tidak hanya alat pembelajaran tetapi juga strategi dalam pembelajaran. Sebagai sebuah strategi, pembelajaran mempunyai banyak fungsi, seperti yang dijelaskan di bawah ini.

- 1) Media sebagai sumber belajar. Dalam proses aktif ini, media pembelajaran berfungsi sebagai sumber belajar bagi peserta didik (siswa).
- 2) Fungsi semantik. Semantik mengacu pada “makna” suatu kata, istilah, tanda, atau simbol.

- 3) Fungsi operasional. Merupakan kemampuan suatu medium untuk merepresentasikan objek/peristiwa dengan cara yang berbeda-beda tergantung pada kondisi, situasi, tujuan dan sasaran.
- 4) Fungsi tetap. “berpedoman pada kemampuan suatu alat untuk menangkap, melestarikan, dan menampilkan objek dan kejadian yang terjadi di masa lampau.”
- 5) Fungsi distribusi. Media pembelajaran berarti satu kali penggunaan suatu materi, benda, atau peristiwa dapat dilacak oleh siswa dalam jumlah besar (tidak terbatas) dalam rentang yang sangat luas, sehingga hemat waktu dan biaya.
- 6) Fungsi psikologis. Media pembelajaran mempunyai beberapa fungsi, seperti fungsi atensi, emosional, kognitif, imajinatif, dan motivasi
- 7) Fungsi sosial budaya. Penggunaan media untuk pembelajaran dapat membantu mengatasi hambatan sosial budaya antar siswa. Karena banyaknya siswa yang mempunyai kebiasaan, kebiasaan, lingkungan, dan pengalaman yang berbeda-beda, maka besar kemungkinan mereka akan mempunyai persepsi dan pemahaman yang berbeda terhadap topik pembelajaran. Berdasarkan beberapa pendapat di atas, peneliti menyimpulkan bahwa fungsi dari media pembelajaran adalah sebagai wadah untuk menyampaikan informasi dari sumber (guru) menuju penerima (siswa). Media bukan hanya berfungsi untuk mendapatkan informasi atau memberikan informasi saja, tetapi bisa juga berfungsi untuk mendapatkan hiburan. Fungsi ini bisa dibilang mampu menghilangkan rasa penat yang sedang di alami oleh seorang siswa.

c. Kriteria Pemilihan Media

Menurut Kustandi (2022: 29), ada beberapa kriteria yang perlu diperhatikan dalam pemilihan media.

- 1) Tergantung tujuan yang ingin dicapai. Pemilihan media didasarkan pada tujuan pembelajaran yang telah ditentukan,

biasanya berkaitan dengan satu atau kombinasi dua atau tiga ranah kognitif.

- 2) Cocok untuk menunjang muatan pendidikan yang memuat fakta, konsep, prinsip, atau generalisasi.
- 3) Praktis, fleksibel, dan gigih. Ini adalah salah satu kriteria utama. Apapun medianya, guru harus mampu menggunakan media tersebut dalam proses pembelajaran. Nilai dan kegunaannya ditentukan oleh guru yang menggunakannya.
- 4) Pengelompokan penonton. Media yang efektif untuk kelompok kecil atau individu. Ada media yang cocok untuk kelompok besar, kelompok sedang, kelompok kecil, dan lainnya.
- 5) Mutu teknis. Pengembangan visual baik gambar maupun foto harus memenuhi persyaratan teknis tertentu.

(Susilana 2009: 70) Ada beberapa bentuk Yng diperhatikan dalam memilih media. Namun secara teoritis masing-masing media mempunyai kelebihan dan kekurangan yang mempengaruhi efektivitas program studi. Pendekatan yang dilakukan adalah dengan mengkaji media sebagai media yang esensial dalam proses pendidikan, dan kajian tersebut sangat dipengaruhi oleh beberapa kriteria umum, seperti :Kesesuaian dengan tujuan (*instructional goals*). Perlu dikaji tujuan pembelajaran yang ingin dicapai dalam suatu kegiatan pembelajaran.

- 1) Kesesuaian materi pembelajaran (isi kelas), yaitu materi dan pembelajaran yang diajarkan dalam program pembelajaran.
- 2) Adaptasi terhadap sifat pembelajar atau siswa. Dalam hal ini media harus mengenal karakteristik siswa dan guru. Artinya, mempertimbangkan sifat dan karakteristik media yang digunakan
- 3) Konsistensi dengan teori. Pemilihan media harus didasarkan pada kesesuaian teori. Media yang dipilih teruji dan didasarkan pada teori-teori yang diperoleh dari penelitian dan penelitian, bukan karena fanatisme guru terhadap media yang paling disukai dan dianggap terbaik

- 4) Kesesuaian dengan gaya belajar siswa. Standar ini didasarkan pada keadaan psikologis siswa, dan belajar siswa juga dipengaruhi oleh gaya belajar siswa.
- 5) Kesesuaian dengan kondisi lingkungan, peralatan bantu dan ketersediaan. Sebagus apapun suatu media, akan kurang efektif jika tidak mempunyai peralatan dan waktu yang tersedia.

Asyhar (2012: 81) Kriteria media pembelajaran baik yang perlu diperhatikan dalam pemilihan media adalah:

- 1) Jelas dan rapi. Media yang baik harus jelas dan teratur dalam penyajiannya. Jelas dan teratur juga mencakup format penyajian, tata letak dan susunan ilustrasi audio, teks, dan gambar.
- 2) Bersih dan menarik. Bersih di sini berarti tidak ada gangguan yang tidak perlu dari teks, gambar, audio, atau video. Media yang tidak bersih mempengaruhi konsentrasi dan minat Anda terhadap media tersebut, sehingga Anda cenderung kehilangan minat terhadapnya.
- 3) Sesuai dengan sasaran.
- 4) Berhubungan dengan topik pelajaran. Media harus berpegang pada ciri-ciri berupa fakta, konsep, prinsip, prosedur, atau generalisasi.
- 5) Sesuai dengan tujuan pembelajaran. Media yang baik adalah media yang memenuhi tujuan pembelajaran yang dinyatakan dan biasanya menangani satu, dua, atau kombinasi domain kognitif, afektif, dan psikomotorik.
- 6) Praktis, fleksibel dan tahan lama. Kriteria ini menjadi pedoman bagi guru/instruktur dalam memilih media yang tersedia, mudah diperoleh, atau mudah dibuat oleh guru.
- 7) Mutu baik. Standar media harus mempunyai kualitas teknis yang baik.
- 8) Ukuran yang sesuai untuk lingkungan belajar. Jika media terlalu besar, mungkin sulit digunakan di kelas terbatas dan dapat mengurangi kemanfaatan kegiatan pembelajaran. Dari beberapa

kriteria media pembelajaran di atas peneliti menyimpulkan bahwa kriteria dalam memilih media pembelajaran yaitu disesuaikan dengan tujuan yang ingin dicapai pada kegiatan pembelajaran, menyesuaikan media dengan kemampuan siswa dalam mengikuti pembelajaran, menyesuaikan tingkat kemenarikan media terhadap pengetahuan siswa dalam memerhatikan media pembelajaran, dan media pembelajaran disesuaikan dengan materi yang akan disampaikan.

2.1.3 Pembelajaran Berbasis Multimedia

Secara etimologis, multimedia berasal dari kata latin “multi” yang berarti banyak, beragam, dan “medium” yang berarti sesuatu yang membantu menyampaikan atau menyampaikan sesuatu.

Menurut Sanjaya (2012: 219) “Pembelajaran melalui multimedia menggunakan bermacam media seperti teks, gambar (foto), animasi, film (video), audio dan lain sebagainya yang digunakan secara bersamaan”. Sedangkan Menurut Robin dan Linda dalam Darmawan (2011 : 32) Menyebutkan bahwa “Multimedia sebagai alat yang dapat menciptakan presentasi yang dinamis dan interaktif yang mengkombinasikan teks, grafik, animasi, audio, dan video”. Lebih lanjut, Menurut Hosteder dalam Darmawan (2011: 32) Menyatakan bahwa : Multimedia dapat dipandang sebagai suatu pemanfaatan komputer untuk membuat dan menggabungkan teks, grafik, audio, gambar bergerak (video, dan animasi) dengan menggabungkan *link* dan *tool* yang memungkinkan pemakai untuk melakukan navigasi, berinteraksi, berkreasi, dan berkomunikasi. Dalam pembelajaran, multimedia dapat dikemas secara interaktif sehingga senada dengan penggunaannya dalam kegiatan pembelajaran. Jadi dapat disimpulkan bahwa, Multimedia pembelajaran interaktif merupakan pembelajaran dengan menggunakan berbagai media yang dilengkapi dengan alat pengontrol yang dapat dioperasikan dan memiliki timbal balik antara pengguna dan media yang melibatkan banyak indera dan organ tubuh selama proses pembelajaran berlangsung yang didalamnya terdapat suatu proses pemberdayaan untuk mengendalikan lingkungan belajar.

2.1.4 **Komponen Multimedia**

Dalam pembelajaran, multimedia dan perangkat elektronik mempunyai pengaruh yang besar terhadap peningkatan kualitas pembelajaran. Multimedia mengubah proses komunikasi, seperti mengirim dan menerima informasi, melalui elemen dan komponen interaktif multimedia, sehingga memungkinkan siswa memanfaatkan seluruh inderanya dalam proses pembelajaran. Menurut Munir (2012), multimedia memiliki enam unsur, atau komponen, yaitu teks, grafik, gambar, video, animasi, audio, interaktivitas. Teks merupakan gabungan karakter yang membentuk kalimat yang menjelaskan informasi atau topik yang dapat dipahami pembaca. Grafik merupakan presentasi berbasis gambar yang cocok bagi siswa yang menghargai objek visual (berorientasi visual). Gambar memberikan informasi dalam bentuk objek visual dengan berbagai bentuk. Video adalah presentasi dalam bentuk gambar bergerak yang memberikan simulasi atau representasi nyata dari suatu peristiwa. Animasi menggabungkan teks, grafik, dan audio untuk membuat objek bergerak. Audio merupakan representasi informasi dalam bentuk digital berupa suara, musik, narasi, dan lain-lain. Interaktivitas merupakan elemen yang ditampilkan sepenuhnya oleh perangkat komputasi.

Menurut Rusman, Kurniawan, & Riyana (2012:72) diambil pemahaman bahwa terdapat 4 komponen penting multimedia, yaitu :

- (1). adanya komputer yang mengkoordinasikan apa yang dilihat dan didengar yang berinteraksi dengan kita.
- (2).Adanya link yang menghubungkan kita dengan informasi.
- (3).Adanya alat navigasi yang memandu kita, menjelajah jaringan informasi yang saling terhubung.
- (4).Multimedia menyediakan tempat kepada kita untuk mengumpulkan, memproses, dan mengkomunikasikan informasi dan ide kita sendiri.

Demikian komponen multimedia mengkombinasikan seluruh indra peserta didik sehingga mendukung keberhasilan dalam proses belajar. Dari uraian tersebut 20 teknologi multimedia pembelajaran merangkum berbagai media dalam satu *software* dalam bentuk media pembelajaran yang interaktif.

2.1.5 **Karakteristik Multimedia Pembelajaran**

Karakteristik multimedia dapat diidentifikasi dalam penggunaannya untuk keperluan pendidikan. Kita dapat melihat keistimewaan yang dimiliki dibanding media yang lain. Menurut Munir (2013:24-25) keistimewaan multimedia untuk keperluan pembelajaran, yaitu:

- (a). Multimedia dalam pendidikan berbasis komputer
- (b) Multimedia mengintegrasikan berbagai media (teks, gambar, suara, video dan animasi) dalam satu program secara digital.
- (c) Multimedia menyediakan proses interaktif dan memberikan kemudahan umpan balik.
- (d) Multimedia memberikan kebebasan kepada peserta didik dalam menentukan materi pelajaran.
- (e) Multimedia memberikan kemudahan mengontrol yang sistematis dalam pembelajaran.

Dalam konteks pembelajaran multimedia kita dapat melihat perbedaan yang jelas karena telah mampu memberikan berbagai ciri dan prinsip sehingga sebuah pembelajaran dapat dikatakan menggunakan multimedia, jika didalamnya terdapat karakteristik tertentu pada pembelajaran multimedia. Karakteristik tersebut dapat dilihat dari presentasi yang ditampilkan yaitu dengan menggabungkan seluruh media dalam proses pembelajaran. Penggabungan media yang dimaksudkan adalah kombinasi media computer, video, audio, gambar, teks, dan animasi menjadi satu *link* dalam satu perangkat presentasi digital interaktif. Dengan demikian multimedia memiliki kemampuan mengaktifkan seluruh panca indera peserta didik

Menurut Darmawan (2012:55) karakteristik multimedia pembelajaran antara lain, yaitu :

- (a) Berisi konten materi yang representatif dalam bentuk visual, audio, audiovisual.
- (b) Beragam media dalam penggunaannya.
- (c) Memiliki kekuatan Bahasa warna, dan Bahasa resolusi objek.
- (d) Tipe-tipe pembelajaran yang bervariasi.
- (e) Respons pembelajaran, dan penguatan bervariasi.
- (f) Mengembangkan prinsip *self evaluation* dalam mengukur proses dan hasil belajarnya.
- (g) Dapat digunakan secara klasikal atau individual.
- (h) Dapat digunakan secara offline maupun online.

Pada karakteristik multimedia pembelajaran tersebut diatas, pembelajaran multimedia harus interaktif maka dari itu seorang pendidik harus memiliki

pemahaman bahwa multimedia harus kaya akan proses interaktif dan diharapkan dapat memaknai multimedia pembelajaran dengan benar.

2.1.6 Manfaat Multimedia dalam pembelajaran

Multimedia menjadi solusi dalam meningkatkan proses belajar. Multimedia memberikan nuansa baru dalam pembelajaran karena memadukan semua fungsi indera peserta didik untuk memahami pelajaran. Penggunaan multimedia dalam pembelajaran, khususnya penggunaan multimedia pembelajaran interaktif oleh pendidik meski tidak menjadi keharusan untuk selalu digunakan. Namun sebaiknya digunakan untuk pembelajaran .

Menurut Munir (2013:150-151) manfaat multimedia dalam pembelajaran antara lain, yaitu :

- (a). Menjelaskan materi pembelajaran atau obyek yang abstrak (tidak nyata) menjadi konkrit (nyata).
- (b) Memberikan pengalaman nyata atau langsung.
- (c) Mempelajari materi pembelajaran secara berulang-ulang.
- (d) Memungkinkan adanya persamaan pendapat dan persepsi yang benar terhadap suatu materi pembelajaran atau obyek.
- (e) Menarik perhatian peserta didik.
- (f) Membantu peserta didik belajar secara individual, kelompok, atau klasikal.
- (g) Materi pembelajaran 22 lebih lama diingat dan mudah untuk diungkapkan kembali dengan cepat dan tepat.
- (h) Mempermudah dan mepercepat pendidik menyajikan materi pembelajaran dalam proses pembelajaran.
- (i) Mengatasi keterbatasan ruang, waktu dan indera.

Menurut Darmawan (2012:55-56) mengemukakan bahwa “Pembelajaran Interaktif mampu meningkatkan siswa untuk belajar dengan motivasi yang tinggi karena multimedia menampilkan teks, gambar, suara, dan animasi”. Dari beberapa kutipan di tersebut dijelaskan bahwa multimedia memiliki manfaat lebih dibanding media yang lain. Seperti pada penjelasan sebelumnya multimedia mampu mengaktifkan lebih banyak fungsi indera peserta didik. Pembelajaran berbasis multimedia dapat menjangkau peserta didik yang memiliki karakteristik dan cara belajar yang berbeda sehingga proses pembelajaran di kelas menjadi interaktif. Selain itu, penggunaan pembelajaran berbasis multimedia memudahkan

umpan balik antara pendidik dan peserta didik dalam proses pembelajaran karena mampu menjangkau semua panca indera dan meningkatkan minat belajar peserta didik. Dengan demikian pembelajaran multimedia dapat membantu peserta didik belajar secara individu, kelompok maupun klasikal tanpa dibatasi oleh ruang dan waktu.

2.1.7 Media Canva

Menurut pelangi G.(2020), aplikasi canva adalah alat desain online yang menawarkan berbagai jenis keluaran, termasuk presentasi, resume, poster, pamflet, brosur, grafik, infografik, selebaran, buku catatan, dan item lainnya.

Beberapa kelebihan aplikasi canva adalah :

- a. Memiliki beragam desain yang menarik
- b. Mampu meningkatkan kreativitas guru dan siswa dalam mendesain media pembelajaran karena banyak fitur yang telah disediakan.
- c. Menghemat waktu dalam pembelajaran secara praktis
- d. Dalam mendesain tidak harus menggunakan laptop, tetapi dapat dilakukan melalui gawai/handphone (Tanjung & Faiza, 2019)

Selain kelebihan yang didapat pada aplikasi Canva, ada juga kekurangan mendasar yang didapat pada aplikasi ini., yaitu bila ingin menggunakan Canva, setiap pemakai harus mempunyai paket data agar bisa tersambung dan dapat menggunakan Canva, selain itu desain yang disajikan dalam aplikasi Canva ada beberapa *template* yang berbayar, tetapi hal ini tidak menjadi masalah, dikarenakan banyak *template* yang bagus tetapi gratis saat dipakai.

2.1.7 Kinemaster

Adyanan, Citrawathi, dan Dewi (2020), mendefenisikan kinemaster merupakan salah satu aplikasi pengeditan video yang sangat lengkap dan mudah digunakan. Kinemaster dapat dioperasikan pada sistem operasi *android* dan *IOS*, serta tersedia dalam berbagai bahasa.

Keunggulan lain dari aplikasi ini adalah ketersediaan fitur yang bisa merekam, memberi gambar, animasi, transisi, teks, perekam suara, bahkan memberi efek suara (Indriana & Pangaribuan, 2020). Aplikasi ini juga tidak memberatkan penyimpanan dan kinerja *smartphone* karena hanya berukuran 66 mb (*megabyte*). Selain itu aplikasi ini menyediakan berbagai jenis hamparan, efek transisi, animasi, latar belakang, font tambahan, musik, bahkan memungkinkan pengguna mengganti latar belakang (*chroma key*) agar tampilan yang dihasilkan lebih menarik.

Menurut (Nurlina & Fauzan, 2021) ⁴ beberapa kelebihan dari aplikasi ini yaitu sebagai berikut:

- a. aplikasinya mudah untuk didapatkan, aplikasi kinemaster ini dapat di download di playstore atau Appstore yang ada di perangkat *smartphone*.
- b. Aplikasinya gratis atau tidak berbayar, selain aplikasi ini mudah di dapatkan aplikasi ini juga tidak mengeluarkan biaya alias gratis selama proses pemakaiannya
- c. Selain gratis aplikasi kinemaster ini juga ada yang berbayar jika memakai aplikasi yang premium dan bisa berlangganan bulanan dengan kelebihan tidak ada iklan pada saat penggunaannya.
- d. Aplikasi yang selalu update, maksudnya yaitu aplikasi ini selalu mengikuti perkembangan zaman selalu update terhadap fitur-fitur terbaru sehingga saat menggunakannya pengguna lebih kreatif dan berkreasi.
- e. Aset dan fitur dalam aplikasi lengkap, walaupun aplikasi kinemaster ini merupakan aplikasi editing di *smartphone* tetapi aset dan fiturnya juga lengkap hampir sama dengan mengedit di pc, mulai dari efek, animasi, stiker, musik dan lain-lain.
- f. Aplikasi yang mudah dioperasikan, walau seseorang bukan seorang editing yang profesional tetapi tetap bisa membuat suatu tampilan yang bagus karena tampilan kerjanya mudah dipahami.

- g. Mudah dibawa kemana mana, karena aplikasi ini di simpan di smartphone jadi mudah untuk dibawa kemana saja dan dapat mengedit vidio kapan saja kita butuh dan ingin mengerjakannya sedang di perjalanan, atau di suatu tempat dimana kita berada, tidak sama dengan dengan mengedit di leptop yang harus di bawa dengan cara disengaja.
- h. Vidio yang di dihasilkan oleh aplikasi ini berkalitas, walaupun dengan menggunakan aplikasi berbasis smartphone, tetapi vidio yang dihasilkan juga berkualitas, karena kita dapat mengatur resolusinya sesuai dengan yang di inginkan, sehingga hasil yang di dapatkan tidak kalah dengan hasil membuat vidio dengan menggunakan aplikasi editing vidio yang profesional.

Selain kelebihan yang di jelaskan di atas aplikasi ini jug mempunyai kekurangan diantaranya yaitu:

- a. Layar kerjanya yang kecil, karena kita mengedit vidionya menggunakan hp atau smartphone, jadi layar yang ditampilkan sangat terbatas atau terlihat lebih kecl di bandingkan dengan kita mengedit vidio di laptop yang layarnya lebih besar, sehingga akan kelihatan agak rumit.
- b. Sering menampilkan iklan, karena aplikasi ini merupakan aplikasi yang gratis sehingga membutuhkan waktu dan kuota lebih banyak untuk menonton vidio iklan yang berbeda dengan versi premium yang tidak menampilkan iklan karena menggunakan aplikasi premium yang haris berlangganan berbayar perbulan atau pertahun.

2.2 PENELITIAN YANG RELEVAN

Penelitian ini relevan dengan beberapa penelitian terdahulu, penelitian yang berkaitan dengan penelitian ini adalah, sebagai berikut :

- a. Hasil penelitian Dian Cahyo pada tahun 2016 dengan judul “Pengembangan Multimedia Pembelajaran Interaktif Mata Pelajaran Gambar Teknik di SMK Negeri 1 Pleret”. Menunjukkan bahwa ahli materi terdiri dari 20 aspek penilaian termasuk kedalam kategori baik sebesar 76,0%, untuk penilaian oleh ahli media dilihat dari aspek tampilan media dan pemrograman diperoleh rata-rata penilaian sebesar 87,4% dalam kategori sangat baik. Mayoritas hasil tanggapan siswa yang termasuk dalam kategori sangat setuju dengan penggunaan media pembelajaran bentuk Macromedia Flash untuk materi pasar barang dalam proses pembelajaran sebesar 81,43%. Persamaan penelitian Dian Cahyo dan penelitian ini adalah sama-sama mengembangkan multimedia pembelajaran interaktif. Perbedaan terletak pada model pengembangan yang diterapkan dan aplikasi yang digunakan penelitian Dian Cahyo menggunakan model pengembangan Borg dan Gall dan aplikasi yang digunakan adalah *Macromedia Flash* sedangkan penelitian ini menggunakan model ADDIE serta aplikasi yang digunakan adalah *canva* dan *kinemaster*
- b. Hasil penelitian Rolina Amriyani Ferita pada tahun 2011 yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis Multimedia Interaktif Pada Pokok Bahasan Peluang Untuk Siswa Kelas XI”. Menunjukkan bahwa evaluasi media oleh ahli media serta ahli materi dan pembelajaran bernilai 3,18 dengan kategori baik, evaluasi media oleh pendidik mata pelajaran matematika SMA bernilai 3,26 dengan kategori baik, evaluasi media oleh peserta didik pada kelas uji coba bernilai 3,089 dan pada kelas penelitian bernilai 3,12. Respon peserta didik terhadap penggunaan media pembelajaran pada kelas uji coba yaitu 3,00 dan respon di kelas penelitian yaitu 3,04. Persamaan penelitian Rolina dan penelitian ini adalah pengembangan media pembelajaran berbasis

multimedia interaktif. Perbedaan terletak pada materi yang disajikan dan bahasa yang digunakan.

- c. Hasil penelitian Radian Pradana pada tahun 2012 yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Biologi Uji Makanan Menggunakan Adobe Flash Professional CS5”. dari hasil penelitian ini adalah penilaian ahli materi terhadap materi media pembelajaran didasarkan pada standar kompetensi dalam mempelajari uji makanan mendapatkan persentase kelayakan sebesar 91%. Penilaian ahli media terhadap kualitas media pembelajaran didasarkan pada karakteristik media dalam multimedia pembelajaran mendapat persentase kelayakan sebesar 89%. Hasil penelitian uji coba produk yang dibagi menjadi dua aspek yaitu aspek materi dan media. Sementara keseluruhan hasil penilaian siswa memperoleh persentase kelayakan sebesar 88, 87%. Perbedaan penelitian Radian dan penelitian ini adalah software yang digunakan oleh Radian adalah *adobe flash CS5*, sedangkan peneliti ini menggunakan aplikasi *canva* dan *kinemaster*.

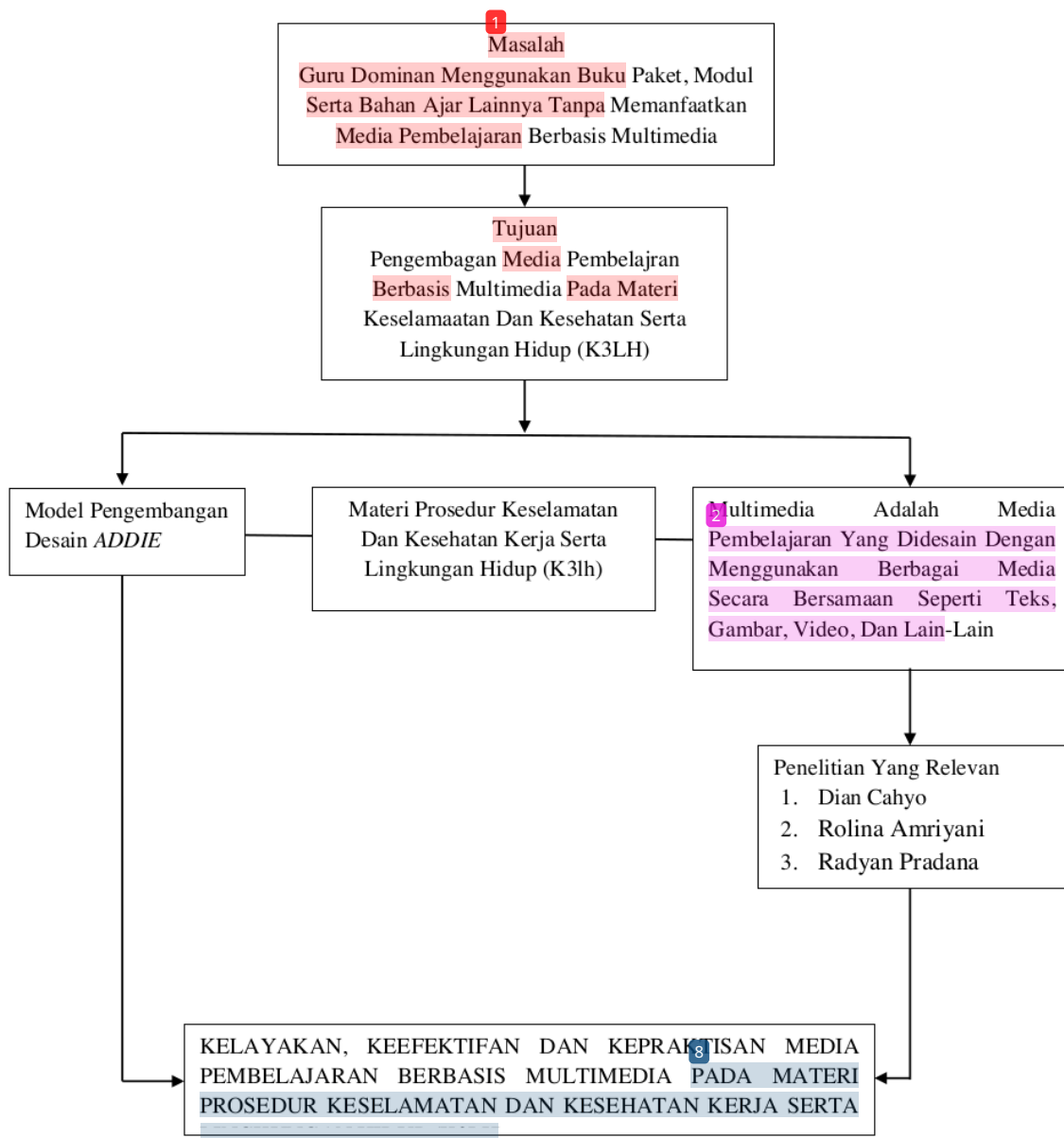
2.3 Kerangka Berpikir

Penyajian materi Prosedur Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH) oleh guru yang kurang memanfaatkan media pembelajaran menyebabkan peserta didik kurang tertarik dalam memperhatikan proses pembelajaran . penyampaian pelajaran Prosedur Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH) hendaknya memilih dan menggunakan strategi, metode, dan media yang sesuai agar tujuan pembelajaran tercapai dengan baik. Media merupakan salah satu dari komponen pembelajaran yang memiliki fungsi penting dalam pembelajaran

Teknologi komputer memungkinkan seseorang untuk mengeksplorasi data dan informasi secara lebih luas dan paktis. Perkembangan teknologi juga memberikan inovasi dalam proses pembelajaran dan juga membuat pembelajaran menjadi menarik.pengembangan media pembelajaran ditujukan guna menarik perhatian siswa serta meningkatkan motivasi siswa dalam belajar. Media

pembelajaran dapat meningkatkan ketertarikan peserta didik dengan memanfaatkan teknologi komputer.

³ Peneliti pada pengembangan ini menggunakan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari *Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*. Hasil dari penelitian ini berupa *software* yang ada dalam *DVD room* ataupun *flasdisk* yang dapat diinstal ataupun disimpan pada komputer. Hasil pengembangan media pembelajaran berbasis multimedia menggunakan *aplikasi canva* ini digunakan menyampaikan materi Prosedur Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH) di kelas X, dan dapat membuat siswa belajar mandiri, meningkatkan pemahaman dan untuk mendorong kreativitas pendidik dalam mengembangkan media pembelajaran.



Gambar 2.10. Kerangka Berpikir

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Metode Pengembangan

⁹ ADDIE merupakan akronim untuk *Analysis, Design, Development, Implementation* dan *Evaluation*. Konsep model ADDIE ini menerapkan untuk membangun kinerja dasar dalam pembelajaran, yakni konsep mengembangkan sebuah desain produk pembelajaran. ADDIE merupakan desain instruksional berpusat pada pembelajaran individu, memiliki fase langsung dan jangka panjang, sistematis, dan menggunakan pendekatan sistem tentang pengetahuan dan pembelajaran manusia. Desain instruksional ADDIE yang efektif berfokus pada pelaksanaan tugas otentik, pengetahuan kompleks, dan masalah asli. Dengan demikian, desain instruksional yang efektif mempromosikan kesetiaan yang tinggi antara lingkungan belajar dan pengaturan kerja yang sebenarnya. Model pembelajaran ADDIE berlandaskan pada pendekatan sistem yang efektif dan efisien serta prosesnya yang bersifat interaktif antara siswa dengan guru dan lingkungan. Hasil evaluasi setiap langkah pembelajaran dapat membawa pengembangan pembelajaran ke langkah atau fase selanjutnya (Junaedi, 2019) dalam (Fitria Hidayat, 2021:29).

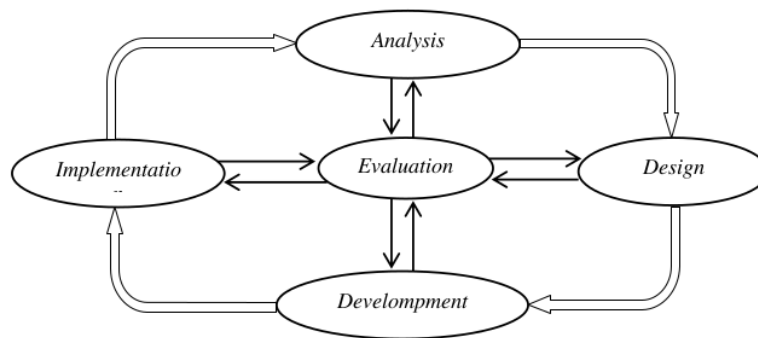
Sesudah mengetahui pengertian dari model pengembangan maka akan diberikan ketentuan bahwa model ini menghasilkan suatu produk baru dengan berdasarkan ke lima tahap yang telah dijelaskan ke atas, maka dengan adanya ini, memudahkan pendidik mengikuti alur pembuatannya. Harapan yang diinginkan adalah mengetahui kemampuan di uji pada kesepadanan dan keakuratan sebuah hasil baru yang dibuat.

3.2 Prosedur Pengembangan

¹² Peneliti menggunakan prosedur ADDIE yang dikembangkan oleh dua pakar yang berpengaruh, yakni Reiser dan Molenda. Meskipun sebenarnya keduanya memiliki rumusan yang berbeda dalam memvisualkan

ADDIE. Rumusan ADDIE menurut Reiser menggunakan kata kerja atau verb (*Analyze, design, develop, implement, evaluate*). Deskripsi yang diterangkan Reiser secara merevisi langkah-langkah atau fase dalam model ADDIE. Sedangkan deskripsi Molenda tentang komponen ADDIE lebih menggunakan kata benda atau noun (*analysis, design, development, implementation, evaluation*) mengenai komponen ADDIE tersebut. Gambaran yang diberikan tersebut ditunjukkan dengan garis putus seperti yang terdapat pada skema di bawah (Irawan, 2014).

Metode pengembangan menggunakan model ADDIE yang merupakan salah satu model desain pembelajaran sistematis. Menurut Dick, W & Carey, L., dalam (Setya Chendra Wibawa perkenalan, et al., model ADDIE terdiri dari lima langkah: (1) menganalisis; (2) desain; (3) pengembangan; (4) implementasi; dan (5) evaluasi.



Gambar 3.1 Model ADDIE (Dick & Carey 1996) dalam Setya Chendra Wibawa

Secara umum tahapan dalam model ADDIE ini terdapat lima langkah, yakni *Analyze, Design, Develop, Implement dan Evaluate*. Tahapan atau langkah tersebut ada yang dilaksanakan secara prosedural, model instruksional desain yang tidak prosedural atau siklikal atau boleh dimulai dari tahap tertentu, dan ada juga yang model desain pembelajaran intergratif. Berikut ini adalah tabel tahapan pengembangan desain pembelajaran model ADDIE secara prosedural:

1. Analisis (*Analysis*)

Analisis dilakukan untuk mendapatkan informasi tentang kompetensi yang dibutuhkan peserta didik. Menganalisis tentang bagaimana belajar, pengetahuan dan sikap peserta didik. Melakukan analisis terkait kompetensi atau materi yang digunakan di sekolah, untuk mengetahui karakteristik peserta didik yang akan datang media pembelajaran yang tepat sasaran.

2. Desain (*Design*)

Proses perancangan model/tahap perancangan metode pembelajaran ini memiliki dua tahap perancangan yaitu yang pertama merancang pembelajaran. Kegiatan ini merupakan proses sistematis yang dimulai dan ditetapkan tujuan pembelajaran, merancang storyboard atau tutoring, merancang perangkat pembelajaran (media), merancang bahan dan alat pembelajaran evaluasi hasil belajar.

Untuk draf kedua adalah draf berupa media pembelajaran dimana peneliti merancang sebuah aplikasi media dengan menggunakan video animasi. Setelah proses perancangan media selesai selanjutnya media akan diperlihatkan kepada dosen pembimbing untuk dilakukan validasi terlebih dahulu apakah media tersebut sudah benar layak untuk menggunakan media sebagai penelitian. Desain media pembelajaran yang telah divalidasi masih bersifat konseptual dengan kata lain belum sempurna karena belum diuji secara langsung dalam proses penelitian selanjutnya. Setelah materi disampaikan dengan media pembelajaran tadi siswa atau peserta didik akan diberikan lembar angket penilaian penilaian terhadap media yang telah diberikan.

3. Pengembangan (*Development*)

Konteks pengembangan media, tahap pengembangan dilakukan dengan menelaah isi media, oleh dosen pembimbing untuk memperoleh

validasi draf media. Untuk mengetahui keefektifan media dalam meningkatkan hasil belajar siswa. Kegiatan dilanjutkan dengan latihan soal-soal yang materinya diambil dari media.

4. Implementasi ⁶ (*Implementation*)

Pada tahap ini desain dan metode yang diterapkan telah dikembangkan dalam situasi nyata yang ada di dalam kelas. Selama pelaksanaan rancangan media yang telah dikembangkan diterapkan pada kondisi yang sebenarnya. Materi disampaikan dalam sesuai dengan media yang dikembangkan. Setelah adopsi media kemudian dilakukan evaluasi awal untuk umpan balik anggota pada penerapan media untuk mengetahui dampak terhadap kualitas pembelajaran yang meliputi efektifitas dan efisiensi pembelajaran bagi siswa.

5. Evaluasi (*Evaluation*)

Evaluasi formatif dilakukan pada akhir-wajah sedangkan evaluasi sumatif dilakukan setelahnya intervensi berakhir. Evaluasi sumatif mengukur akhir kompetensi mata pelajaran atau tujuan pembelajaran. Hasil dari evaluasi digunakan untuk memberikan umpan balik kepada pengguna. Revisi dilakukan sesuai dengan evaluasi hasil atau kebutuhan yang tidak dapat dipenuhi dengan metode ini.

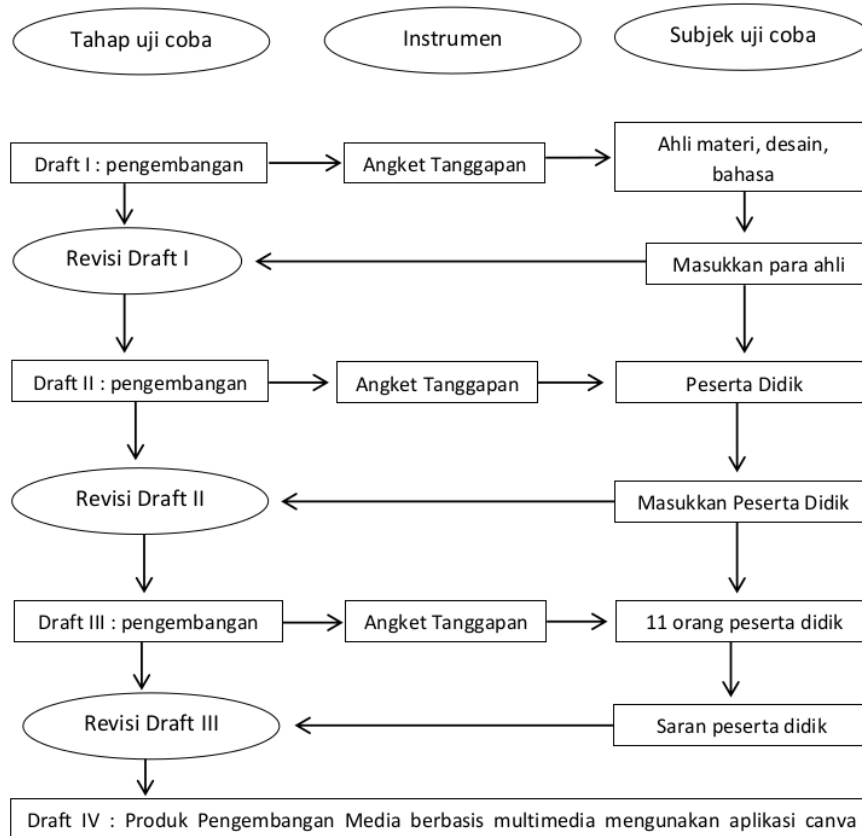
3.3 Uji Coba Produk

Untuk mengetahui sistem uji coba produk dapat dilihat dibawah ini:

1. Desain Uji Coba

Produk berupa media pembelajaran berbasis multimedia dengan menggunakan aplikasi *canva dan kinemaster* sebagai hasil dari pengembangan ini di uji ditingkat validitasnya. Tingkat Validitas media pembelajaran bebrbasis multimedia diketahui melalui hasil analisis kegiatan uji coba yang dilaksanakan melalui beberapa tahap, yaitu :

Review oleh validasi isi dan materi, validasi bahasa, validasi desain, uji coba perorangan, dan uji coba lapangan.



Sumber : Teguh, dkk (2014:80)

Gambar 3.2 Rancangan Uji Coba

2. Subyek Uji Coba

Untuk mengetahui subjek uji coba sebagai berikut :

- a. Tahap Validasi Para Ahli
 - 1) Ahli Isi dan Materi

Ahli materi dalam hal ini orang yang mengecek bahan ajar yang disediakan peneliti, dosen Pendidikan Teknik Bangunan di Universitas Nias.

2) Ahli Bahasa

Ahli bahasa dalam hal ini adalah validator yang meninjau sejauh mana kesesuaian penggunaan bahasa dalam produk media video animasi yang telah peneliti buat, dosen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Nias.

3) Ahli Desain

Bidang desain ini adalah seseorang yang menyusun rancangan animasi, video, gambar, terhadap video animasi yang telah peneliti buat, dosen Pendidikan Teknik Bangunan di Universitas Nias.

b. Tahap Uji Coba Perorangan

Subjek uji coba pada penelitian adalah pelajar kelas X SMK Negeri I Mandrehe Barat. Pada tahap ini empat orang dipilih yang memiliki tingkat prestasi belajar yang berbeda-beda. Tingkat prestasi pelajar berbeda pada setiap pribadi maka tugas guru harus dapat lebih objektif dengan mengetahui sikap dan pengetahuan yang mereka dapatkan.

c. Uji Coba Lapangan

Pada langkah ini ada 11 peserta didik dikelas X SMK Negeri I Mandrehe Barat.

3. Jenis Data

Jenis data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah data kuantitatif dan kualitatif. Data kualitatif diperoleh dari jumlah skor penilaian ahli desain, ahli materi, ahli bahasa, dan respon peserta didik. Sedangkan data kuantitatif diperoleh dari hasil validasi ahli yaitu ahli materi, ahli bahasa, dan ahli desain produk mengenai kelayakan dan

kemenarikan produk yang dikembangkan, serta data yang diperoleh dari siswa setelah dilakukan uji coba produk, dan peserta didik sebagai responden mengenai penilaian terhadap media berbasis multimedia yang telah dibuat. Tanggapan dan masukan yang diberikan oleh tim validasi yaitu tim ahli desain, tim ahli materi dan siswa sebagai responden terhadap kelayakan media berbasis multimedia.

4. Instrumen Pengumpulan Data
 - a. Validasi Lembar Kerja Peserta Didik
 - 1) Angket Validasi Materi

Angket validasi ahli materi ini merupakan angket penilaian untuk mendapatkan data hasil penilaian kelayakan dari ahli materi. Kemudian setelah data diperoleh lalu dianalisis dan dijadikan untuk memperbaiki produk yang dikembangkan. Berikut kisi-kisi dari tabel mengenai angket ahli materi pada tabel 3.1

1
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Materi

No	Aspek Penilaian	Indikator	Nomor Item
1	Pembelajaran	Kejelasan sistematika dan alur materi dalam media	1
		Kebenaran materi	2
		Penggunaan media yang relevan	3
		Kesesuaian judul media dengan materi yang disajikan	4
		Kemudahan memahami materi yang disajikan	5
		Kemudahan memahami ilustrasi dalam media	6
		Kesesuaian media dengan karakteristik peserta didik	7
		Pembelajaran menarik	8
2	Materi	Kejelasan penguraian materi	9
		Kesesuaian ilustrasi dengan materi	10
		Kesesuaian contoh gambar guna memperjelas penguraian materi	11
		Kedalaman isi materi	12
		Ketepatan penulisan istilah dan ejaan	13

5 No	Aspek Penilaian	Indikator	Nomor Item
		1 Kesesuain bahasa	14
3	Manfaat	Kejelasan media terhadap materi	15
		Ruang dan waktu yang tidak terbatas	16
		Kemudahan bagi guru dan peserta didik	17
		Kemandirian peserta didik	18
		Dapat digunakan oleh perorangan dan kelompok	19
		Menimbulkan rasa ingin tahu	20

Sumber : Sugiyono (2022) hlm.174 dimodifikasi peneliti

2) Anket Validasi Ahli Bahasa

13
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Bahasa

No	Aspek	Indikator	No Butir
1	Lugas	Ketepatan struktur kalimat untuk mewakili pesan dan informasi yang ingin disampaikan	1
		Keefektifan kalimat yang digunakan	2
		Kebakuan istilah yang digunakan sesuai dengan fungsi	3
2	Komunikatif	Memudahkan pemahaman terhadap pesan atau informasi	4
3	Dialogis dan interaktif	Mampu memotivasi peserta didik	5
		Mampu mendorong peserta didik untuk berpikir kritis	6
4	Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik	7
		Kesesuaian dengan tingkat emosional peserta didik	8
5	Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa	Ketepatan tata bahasa yang digunakan	9
		Ketepatan tata bahasa yang digunakan	10

Sumber: Sa'dun Akbar dalam Nuha Islamina

3) Angket Validasi Ahli Media

Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Untuk Ahli Media

No	Aspek Penilaian	Indikator	Nomor Item
1	Audio dan Visual	Ketepatan pemilihan ukuran dan jenis font	1
		Kejelasan kualitas tampilan dan suara pada video	2
		Kesesuaian pemilihan bahasa dengan konten	3
		Kejelasan alur video	4
		Ketepatan penggunaan animasi dengan konten	5
		Ketepatan penggunaan suara	6
		Kesesuaian tampilan video dengan karakteristik peserta didik	7
		Kemenarikan penyajian media	8
2	Media	Kesesuaian durasi media	9
		Kemenarikan alur video	10
		Kemudahan pengaksesan media	11
		Dapat dikembangkan dan digunakan di waktu mendatang	12
3	Manfaat	Memudahkan pembelajaran	13
		Media mampu digunakan dimanapun dan kapanpun	14
		Kemandirian peserta didik dalam menggunakan media pembelajaran	15
		Media mampu menarik perhatian peserta didik	16
		Kejelasan materi yang disajikan	17

Sumber: Sa'dun Akbar dalam Nuha Islamina

b. Angket Guru

Angket ini digunakan untuk memperoleh pendapat Guru mata pelajaran tentang penggunaan media pada materi Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH). Guru diminta untuk memberikan tanggapan atau berupa respon terhadap media kelas X SMK Negeri 1 Mandrehe Barat yang sudah dikembangkan melalui pernyataan-pernyataan yang sudah disediakan. Hal ini dimaksud untuk menyesuaikan aspek penilaian dengan perkembangan kognitif guru.

15
Tabel 3.4 Angket Observer Kepraktisan Guru

No	Aspek yang Dinilai	Skor
	Kepraktisan	
1	Guru tidak merasa kesulitan melaksanakan pembelajaran menggunakan media.	
2	Guru lancar mengoperasikan media.	
3	Media dapat digunakan secara berulang-ulang oleh guru dan siswa.	
4	Kesesuaian waktu yang tersedia dalam pembelajaran dengan kemudahan pengoperasian media.	
5	Media membantu siswa memahami informasi dalam proses pembelajaran.	
6	Media dalam memicu kreativitas siswa.	
7	Kemampuan media untuk mengaktifkan siswa dalam membangun pengetahuan sendiri.	
8	Kesesuaian media dengan dunia siswa yang sedang diajar.	
9	Kejelasan materi untuk dipelajari	
10	Proses pembelajaran menggunakan media sesuai dengan kegiatan siswa	
11	Media sesuai dengan isi materi pembelajaran tematik	
12	Suasana proses pembelajaran berjalan kondusif dan menyenangkan.	
13	Siswa lebih cepat memahami materi dengan media.	
14	Media memudahkan guru dalam mengajar.	
15	Siswa lebih cepat menyelesaikan tugas individu dan kelompok dengan sumber belajar media	
	Total Skor	
	Presentase	

Sumber: Maharani Putri Kumalasani (2018)

c. Angket Respon Peserta Didik

Angket ini digunakan untuk memperoleh pendapat peserta didik tentang penggunaan media pada materi Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH). Siswa diminta untuk memberikan tanggapan atau berupa respon terhadap media kelas X SMK Negeri 1 Mandrehe Barat yang sudah dikembangkan melalui pernyataan-pernyataan yang sudah disediakan. Hal ini dimaksud untuk menyesuaikan aspek penilaian dengan perkembangan kognitif peserta didik.

5
Tabel 3.5. Kisi-Kisi Instrumen Angket Respon Peserta Didik

No	Aspek	Indikator	No Butir
1	Aspek Kebahasaan	Kejelasan materi	1
		Kemudahan untuk mempelajari materi	2
		Kemudahan alur belajar	3
		Kejelasan contoh	4
		Kejelasan bahasa	5
		Manfaat gambar dan video untuk penjelasan materi	6
		Media ini membantu belajar lebih menyenangkan	7
		Materi menarik	8
2	Aspek Pemrograman	Kemudahan berinteraksi dengan media	9
		Efisiensi tulisan	10
3	Aspek Tampilan	Kemudahan mencari materi	11
		Ketepatan memilih background	12
		Keserasian warna	13
		Kejelasan gambar	14
		Ketepatan ukuran gambar	15
		Ketepatan jenis dan ukuran huruf (<i>font</i>) Ketertarikan gambar	16
4	Aspek Keterlaksana	Ketertarikan video	17
		Ketepatan penggunaan bahasa	18
		Pengaruh media untuk menarik dan memotivasi perhatian siswa	19
		Memotivasi siswa untuk berfikir kritis	20
		Variasi penyajian	21
		Fleksibilitas penggunaan	22

Sumber: Sugiyono (2022) hlm 174 dimodifikasi peneliti

d. Efektifitas

Untuk mengukur aspek efektifitas digunakan instrumen berupa tes hasil belajar. Instrumen ini bertujuan untuk memperoleh data hasil belajar peserta didik dalam pembelajaran dengan menggunakan pada materi Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH). Tes hasil belajar peserta didik

bertujuan untuk memperoleh tentang penguasa materi yang diberikan setelah mengikuti pembelajaran dengan menggunakan media berbasis multimedia yang dilaksanakan di akhir pembelajaran. Tes belajar dilakukan untuk mengetahui keefektifitas pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia.

5. Teknik Analisa Data

Dalam penelitian pengembangan media pembelajaran berbasis multimedia, pada materi Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH) kelas X SMK Negeri 1 Mandrehe Barat. Jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah:

a. Data kualitatif

Data kualitatif dalam penelitian ini adalah merupakan kritik, saran dan komentar dosen pembimbing, ahli media, ahli materi, guru mata pelajaran Konstruksi dan Utilitas Gedung, dan siswa kelas X-DPIB SMK Negeri 1 Mandrehe Barat. Peneliti sangat memerlukan saran, kritik dan komentar dalam pengembangan media pembelajaran berbasis multimedia untuk memperbaiki kesalahan-kesalahan ataupun kelemahan dalam mendesain media pembelajaran yang digunakan. Kemudian data tersebut dikumpulkan oleh peneliti yang berupa kritik, saran dan komentar yang dianggap relevan dijadikan sebagai bahan revisi dalam memperbaiki dan menyempurnakan produk pengembangan media pembelajaran berbasis multimedia.

b. Data Kuantitatif

Data kuantitatif adalah data yang dikumpulkan berbentuk angka, nilai atau data kualitatif yang diangkakan (*scoring*). Data kuantitatif digunakan sebagai alat untuk mengumpulkan data yang digunakan untuk mengukur nilai (skor) dari variabel yang diteliti. Data kuantitatif diperoleh dari hasil angket atau kuesioner yang telah disampaikan (diberikan kepada

variabel) dan kemudian jawaban dikumpulkan oleh peneliti. Dalam menilai kelayakan media pembelajaran yang digunakan dengan cara memberi skor menggunakan skala likert dengan respon skala 5 (lima) dengan uraian sebagai berikut

- 1) Mengubah nilai kualitatif menjadi skor penilaian

Tabel 3.6 Nilai Kualitas Materi dan Media

Kriteria Kualitatif	Skor
Sangat Baik (SB)	5
Baik (B)	4
Cukup Baik (CB)	3
Kurang (K)	2
Sangat Kurang (SK)	1

Tabel skala likert menurut Sugiyono (2019:165)

Tabel 3.7 Tanggapan Siswa dan Guru

Kriteria Kualitatif	Skor
Sangat Setuju (SS)	5
Setuju (S)	4
Ragu-ragu (RR)	3
Kurang Setuju (KS)	2
Tidak Setuju (TS)	1

Instrumen penilaian yang digunakan memiliki 5 pilihan jawaban, sehingga total dapat dicari dengan rumus dibawah:

$$P = \frac{f}{N} \times 100\%$$

Keterangan:

P = angka persentase

F = skor mentah yang diperoleh

N = skor maksimal

Setelah hasil dari skor penilaian diperoleh, selanjutnya mencari rata-rata dari subyek sampel uji coba dan

dikonversikan pernyataan penilaian untuk menentukan layak atau tidak produk yang dikembangkan.

2) Kriteria kelayakan media pembelajaran

Dalam menilai kelayakan suatu media pembelajaran untuk diimplementasikan pada mata pelajaran Konstruksi dan Utilitas Gedung, dan siswa kelas X-DPIB SMK Negeri 1 Mandrehe Barat. Setelah data tersebut diperoleh, kemudian untuk melihat bobot masing-masing tanggapan dan menghitung skor rata-ratanya dengan rumus sebagai berikut:

$$P = \frac{\text{jumlah skor yang diperoleh}}{\text{jumlah skor ideal}} \times 100\%$$

(Arikunto:1993) yang dikutip Septiyanti puti

Kategori kelayakan sebagai berikut:

Tabel 3.8 Kategori Kelayakan

No	Skor dalam persen	Kategori Kelayakan
1	< 20 %	Sangat Tidak Layak
2	21 – 40 %	Tidak Layak
3	41 – 60 %	Cukup Layak
4	61 – 80 %	Layak
5	81 – 100 %	Sangat Layak

Sumber: Arikunto 2013:35 yang dikutip Septiyanti puti

3) Kriteria kepraktisan media pembelajaran

Instrumen uji angket kepraktisan yang telah di isi yang didapatkan dari angket persepsi guru dan angket persepsi siswa kemudian dianalisis. Teknik analisis data kepraktisan terdiri atas analisis data perorangan (audiensi) dan analisis data persepsi siswa (pengguna). untuk analisis data tersebut adalah sebagai berikut:

$$Vp = \frac{TSEp}{S - max} \times 100\%$$

(Akbar & Sriwijaya 2013) yang dikutip Septiyanti puti

1

Keterangan:

Vp : Validasi kepraktisan

TSEp : Total skor empirik kepraktisan

S-max : Skor maksimal yang diharapkan

Kategori kepraktisan media pembelajaran sebagai berikut:

Tabel 3.9 Kriteria Kepraktisan Media Pembelajaran

No	Skor dalam persen (%)	Kategori Kelayakan
1	0% - 20%	Tidak Praktis
2	21% - 40%	Kurang Praktis
3	41% - 60%	Cukup Praktis
4	61% - 80%	Praktis
	81% - 100%	Sangat Praktis

Sumber: Riduwan (2011) dalam Zul Rafiq dan Rusnadi Rahmad Putra

4) Kriteria keefektifan media pembelajaran

Analisis efektifitas penggunaan media pembelajaran dapat dilakukan dengan terlebih dahulu melakukan pengujian terhadap penilaian hasil belajar siswa. Analisis keefektifan penggunaan media dengan menggunakan rumus sebagai berikut.

$$\text{Hasil} = \frac{\text{skor yang tuntas}}{\text{jumlah siswa}} \times 100\%$$

Besar persentase tingkat efektifnya media yang digunakan pembelajaran dapat dilihat dari tabel berikut ini:

Tabel 3.10 Besar Persentase Tingkat Efektifnya Media

No	Tingkat Pencapaian (%)	Kategori
1	90 - 100 %	Sangat Efektif
2	80 - 89 %	Efektif
3	65 - 79 %	Cukup Efektif
4	55 - 64 %	Kurang Efektif
5	0 - 54 %	Tidak Efektif

7
Kriteria keberhasilan penelitian ini adalah jika hasil penilaian dari validasi ahli media, ahli materi dan guru mata pelajaran Dasar-dasar Konstruksi Bangunan Dan Teknik Pengukuran Tanah kelas X-DPIB, minimal kategorinya baik dan respon siswa minimal sangat baik. Jadi, jika hasil penilaian dari validator dan respon siswa adalah mencapai target atau kriteria maka media pembelajaran berbasis multimedia layak untuk digunakan.

BAB IV

METODE PENELITIAN

A. Deskripsi Penelitian

1. Deskripsi Lokasi Penelitian

Menentukan waktu penelitian merupakan hal pertama yang dilakukan sebelum dilakukan penelitian. Orientasi tempat dilakukan untuk mengetahui letak dan kondisi tempat penelitian. Penelitian dilaksanakan di SMK Negeri 1 Mandrehe Barat yang terletak di Jalan Lasarafaga, Kecamatan Mandrehe Barat, Kabupaten Nias Barat.

Sekolah ini memiliki visi yaitu menjadi pusat pendidikan dan pelatihan yang unggul dan berdaya saing tinggi dalam persaingan global. Serta memiliki misi antara lain :

- a. Memberikan layanan pendidikan dan pelatihan dalam berbagai jenjang kompetensi.
- b. Menyiapkan tamatan yang memiliki keunggulan dalam kedisiplinan, kejujuran, kreatifitas, kemandirian dan berjiwa entrepreneur untung memenuhi kebutuhan pelanggan.
- c. Melaksanakan pengembangan dan peningkatan mutu pendidikan dan pelatihan secara berkelanjutan.
- d. Mewujudkan pendidikan untuk menjaga daya dukung alam yang asri.

2. Deskripsi Waktu Penelitian

Penelitian dilakukan pada tanggal 22 November 2023 sampai dengan 22 Desember 2023 bertempat di SMK Negeri 1 Mandrehe Barat di kelas X.

B. Hasil Penelitian

1. Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia

Prosedur penelitian pengembangan (*research and development*) merupakan adaptasi dari langkah-langkah penelitian dan pengembangan ADDIE yang dikembangkan oleh Dick dan Carry dalam merancang sistem

pembelajaran (Endang Mulyantiningsih, 2021:200) yaitu : *Analysis, Design, Development, Implementation, End Evaluations*. Hasil penelitian dan proses pengembangan media dapat peneliti deskripsikan sebagai berikut:

a. Tahap Analisis (*Analyze*)

Tahapan analisis merupakan tahap yang digunakan peneliti untuk mengetahui kompetensi yang dituntut kepada peserta didik. Tahap ini bertujuan untuk mengumpulkan informasi yang digunakan peneliti sebagai pedoman peneliti pada pengembangan produk. Pada tahap ini meliputi analisis kebutuhan, analisis karakteristik peserta didik, analisis materi sesuai dengan tuntutan kompetensi:

1) Analisis Kebutuhan

Pada tahap ini peneliti melakukan wawancara kepada guru mata Dasar-Dasar Konstruksi Bangunan dan Teknik Pengukuran Tanah dan juga kepada peserta didik mengenai materi yang selama ini dipelajari tentang materi prinsip-prinsip pengukuran tanah untuk pekerjaan konstruksi. Berikut hasil wawancara peneliti diseolah:

a) Guru

Proses belajar mengajar disekolah dilakukan dengan cara tatap muka dimana guru sudah menyediakan bahan ajar berupa buku tentang Dasar-Dasar Konstruksi Bangunan dan Teknik Pengukuran Tanah. Media yang sering digunakan adalah buku dan papan tulis, dan media kurang untuk digunakan seperti media yang berteknologi, karena keterbatasan waktu dan kemampuan guru dalam mengoperasikan teknologi.

b) Siswa

Siswa belajar hanya menggunakan media bahan ajar buku dan papan tulis, sehingga pemahaman siswa terhadap mata pelajaran Dasar-dasar Konstruksi Bangunan Dan Teknik Pengukuran Tanah masih belum menyeluruh.

2) Analisis karakteristik peserta didik

Pada tahap ini setelah peneliti melakukan studi pendahuluan maka, di dapatkan hasil bahwa disekolah yang dituju bahan ajar yang digunakan tidak memotivasi siswa karena desain dan metode tidak memotivasi peserta didik. Sehingga media yang hendak dikembangkan adalah harus sesuai dengan minat dan kemampuan belajar siswa. Dengan hasil analisis karakteristik, maka Peneliti menyimpulkan untuk dilakukan pengembangan media pembelajaran berbasis multimedia.

3) Analisis Kurikulum

Analisis kurikulum yang dilakukan bertujuan untuk mengidentifikasi kurikulum yang digunakan disekolah. Peneliti menganalisis kurikulum yang digunakan oleh guru mata pelajaran di SMK Negeri 1 Mandrehe Barat kelas X-DPIB menggunakan kurikulum 2013 dimana proses pembelajaran lebih berpusat pada peserta didik.

b. Tahap Perancangan (*Design*)

Tahap ini merupakan tahap mendesain sebuah produk. Produk yang di desain berupa media pembelajaran berbasis multimedia yang akan dijadikan sebagai media belajar kepada peserta didik. Tahap desain ini dilakukan melalui beberapa tahapan sebagai berikut:

1) Perancangan media berbasis multimedia

Perancangan ini dibuat sebagai desain media dan terdiri beberapa elemen-elemen berikut:

a) Pembuka

Bagian ini diawali dengan pengenalan identitas peneliti (nama, asal perguruan tinggi), dan tujuan penelitian yang dilakukan.

b) Isi

Bagian ini terdiri dari materi yang diuraikan secara sistematis sesuai dengan media berbasis multimedia.

c) **1** Penutup

Siswa menyelesaikan soal-soal latihan (esai), sebagai tes seberapa pemahaman mereka terhadap materi yang telah disampaikan.

c. Tahap Pengembangan (*Development*)

Dosen pembimbing mengarahkan produk yang telah disusun oleh peneliti, untuk melakukan validasi produk kepada tiga ahli bidang pada Media yaitu ahli materi, ahli bahasa, dan ahli desain:

- 1) Validator ahli isi dan materi pada penelitian ini yaitu, dosen Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan di Universitas Nias.
- 2) Validator ahli bahasa pada penelitian ini yaitu, dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Nias.
- 3) Validator ahli desain pada penelitian ini yaitu, dosen Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan di Universitas Nias.

a) Data Hasil Validasi Ahli Materi

Validasi ahli materi, dosen Program Studi Pendidikan Teknik Bangunan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias. Validasi dilakukan untuk mendapatkan informasi yang dijadikan sebagai panduan melakukan revisi produk yang telah dihasilkan. Cara penilaian melalui lembar validasi. Validasi Media dilakukan sebanyak dua kali revisi. Maka penilaian dari ahli materi dapat dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.1 Hasil Angket Penilaian Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis multimedia oleh Validator Ahli Materi

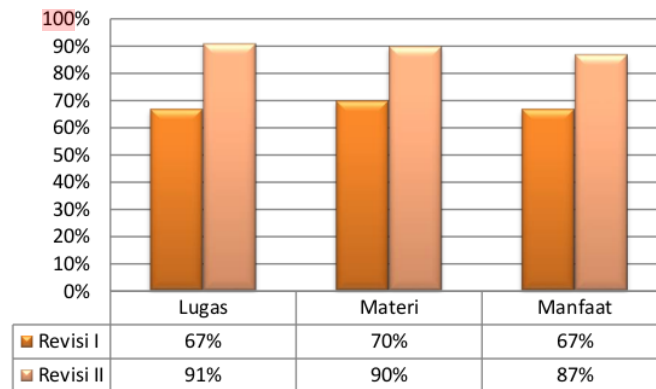
NO	INDIKATOR	Skor	
		Revisi I	Revisi II
LUGAS			
1	Jenis font yang digunakan sesuai dengan media	3	5
2	Ukuran teks yang digunakan dalam media pembelajaran	4	5

3	Tampilan video pembelajaran sudah jelas	3	4
4	Media pembelajaran terlihat jelas	4	4
5	Bahasa mudah dipahami oleh peserta didik	3	5
6	Media pembelajaran yang disajikan jelas	3	4
7	Animasi yang digunakan dapat memperjelas materi	3	5
8	Pengisian slide sesuai dengan pembelajaran	4	4
9	Latar belakang suara yang digunakan sesuai dengan isi	3	5
10	Media pembelajaran yang disajikan sesuai dengan	4	4
11	Penyajian tampilan slide pembelajaran menarik	3	5
Jumlah Tiap Aspek		37	50
Jumlah Skor Tiap Aspek		67%	91%
ASPEK MEDIA			
12	Durasi media sesuai dengan pembelajaran	3	4
13	Alur media pembelajaran menarik	4	5
14	Media pembelajaran mudah untuk dioperasikan	3	4
15	Media pembelajaran sederhana dalam pengoperasiannya	3	5
16	Media pembelajaran dapat digunakan kembali di lain waktu	4	4
17	Media pembelajaran dapat dikembangkan untuk materi sejenis atau lainnya.	¹ 4	5
Jumlah Tiap Aspek		21	27
Jumlah Skor Tiap Aspek		70%	90%
ASPEK MANFAAT			
18	Media pembelajaran memudahkan peserta didik dalam memahami materi	¹ 3	4
19	Media pembelajaran dapat digunakan kapan saja	3	4
20	Media pembelajaran dapat digunakan	3	5

	dimana saja		
21	Peserta didik mampu belajar secara mandiri dengan media pembelajaran	4	4
22	Menimbulkan rasa ingin tahu	4	5
23	Materi yang disajikan jelas sehingga mudah diterima	3	4
	Jumlah Tiap Aspek	20	26
	Jumlah Skor Tiap Aspek	67%	87%
	Jumlah Skor Seluruh Aspek	78	103
	Presentasi Pencapaian	68%	90%

Hasil validasi ahli materi terhadap produk berupa media berbasis multimedia untuk revisi ke I setelah hitung mendapatkan presentase 68% dari 3 aspek, yaitu aspek lugas 67% dari 11 indikator, aspek media 70% dari 6 indikator, aspek manfaat 67% dari 6 indikator. Sedangkan revisi ke II setelah hitung mendapatkan presentase 85% dari 3 aspek, yaitu aspek lugas 91% dari 11 indikator, aspek media 90% dari 6 indikator, aspek manfaat 87% dari 6 indikator.

Hasil validasi ahli materi dari lima aspek mulai revisi I sampai revisi II dapat dilihat pada grafik berikut:



1 Grafik 4.1 : Hasil Validasi Produk Setiap Aspek Oleh Ahli Materi

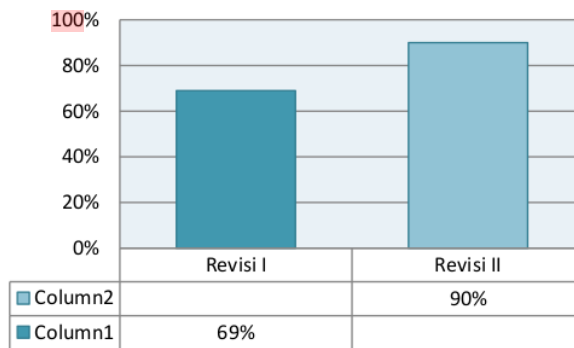
Keterangan:

Lugas : Revisi I 67% dan Revisi II 91%

Materi : Revisi I 70% dan Revisi II 90%

Manfaat : Revisi I 67% dan Revisi II 87%

Hasil rata-rata dari ahli materi pada produk media pembelajaran dengan pencapaian 90% dapat dilihat pada grafik berikut:



1 Grafik 4.2 : Hasil rata-rata Revisi I dan Revisi II oleh Ahli Materi

Keterangan:

Revisi I : 69%

Revisi II : 90%

(Untuk perbaikan video yang telah direvisi oleh ahli materi dapat dilihat dilampiran 20, halaman 132)

1 b) Data Hasil Validasi Ahli Bahasa

Validasi ahli bahasa, dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Nias. Validasi dilakukan untuk mendapatkan informasi yang dijadikan sebagai panduan melakukan

revisi produk yang telah di hasilkan. Cara penilaian melalui lembar validasi. Validasi Media dilakukan sebanyak dua kali revisi. Maka penilaian dari ahli materi dapat dilihat pada tabel berikut:

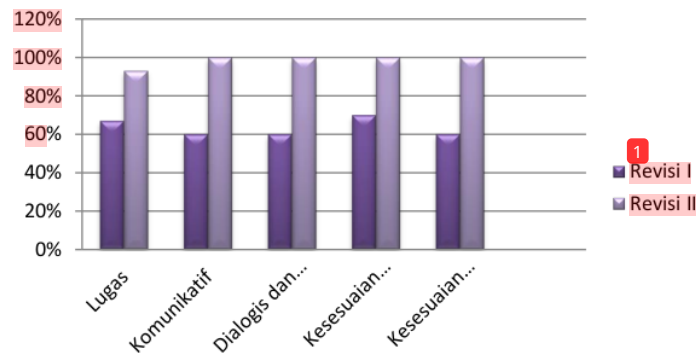
Tabel 4.2 Hasil Angket Penilaian Kelayakan Media Pembelajaran Berbasis multimedia oleh Validator Ahli Bahasa

NO	INDIKATOR	SKOR	
		Revisi I	Revisi II
LUGAS			
1	Ketepatan struktur kalimat untuk mewakili pesan dan informasi yang ingin disampaikan	3	5
2	Keefektifan kalimat yang digunakan	3	5
3	Kebakuan istilah yang digunakan sesuai dengan fungsi	4	4
Jumlah Tiap Aspek		10	14
Jumlah Skor Tiap Aspek		67%	93%
KOMUNIKATIF			
4	Memudahkan pemahaman terhadap pesan atau informasi	3	5
Jumlah Tiap Aspek		3	5
Jumlah Skor Tiap Aspek		60%	100%
DIALOGIS DAN INTERAKTIF			
5	Mampu memotivasi peserta didik	3	5
6	Mampu mendorong peserta didik untuk berpikir kritis	3	5
Jumlah Tiap Aspek		6	10
Jumlah Skor Tiap Aspek		60%	100%
KESESUAIAN DENGAN PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK			
7	Kesesuaian dengan perkembangan intelektual peserta didik	3	5
8	Kesesuaian dengan tingkat emosional peserta	4	5
Jumlah Tiap Aspek		7	10

Jumlah Skor Tiap Aspek	70%	100%
KESESUAIAN DENGAN KAIDAH BAHASA		
9 Ketepatan tata bahasa yang digunakan	3	5
10 Ketepatan tata bahasa yang digunakan	3	5
11 Penggunaan istilah yang tepat dan tidak berubah ubah	3	5
12 Penggunaan symbol atau ikon yang tepat dan tidak berubah-ubah	3	5
Jumlah Tiap Aspek	12	20
Jumlah Skor Tiap Aspek	60%	100%
Jumlah Skor Seluruh Aspek	38	59
Presentasi Pencapaian	63%	98%

Hasil validasi ahli bahasa terhadap produk berupa media berbasis Multimedia untuk revisi ke I setelah di hitung mendapatkan presentase 63% dari 5 aspek, yaitu aspek Lugas 67% dari 3 indikator, aspek Komunikatif 60% dari 3 indikator, aspek dialogis dan interaktif 60% dari 2 indikator, aspek Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik 70% dari 2 indikator, aspek kesesuaian dengan kaidah bahasa 60% dari 4 indikator, Sedangkan revisi ke II setelah hitung mendapatkan presentase 92% dari 6 aspek, yaitu aspek Lugas 93% dari 6 aspek, yaitu aspek Lugas 67% dari 3 indikator, aspek Komunikatif 100% dari 3 indikator, aspek dialogis dan interaktif 100% dari 2 indikator, aspek Kesesuaian dengan Perkembangan Peserta Didik 100% dari 2 indikator, aspek kesesuaian dengan kaidah bahasa 100% dari 4 indikator,.

Hasil validasi ahli bahasa dari lima aspek dapat dilihat pada grafik berikut:



Grafik 4.3. Hasil Validasi Produk Tiap Aspek Oleh Ahli Bahasa

Keterangan:

Lugas : Revisi I 67% dan Revisi II 93%

Komunikatif : Revisi I 60% dan Revisi II 100%

Dialogis dan Interaktif : Revisi I 60% dan Revisi II 100%

Kesesuaian dengan peserta didik : Revisi I 70% dan Revisi II 100%

Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa : Revisi I 60% dan Revisi II 100%

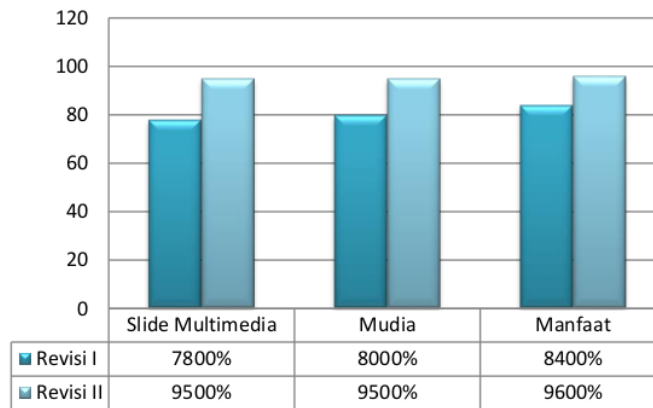
Hasil rata-rata dari ahli bahasa pada produk media pembelajaran dengan pencapaian Revisi I Presentase 63 dan revisi II 98% dapat dilihat pada grafik berikut:

	video		
3	Kesesuaian pemilihan bahasa dengan konten	3	4
4	Kejelasan alur video	4	5
5	Ketepatan penggunaan animasi dengan konten	3	4
6	Ketepatan penggunaan suara	4	5
7	Kesesuaian tampilan video dengan karakteristik peserta didik	4	5
8	Kemenarikan penyajian media	4	5
Jumlah Skor tiap Aspek		31	38
Jumlah Presentasi Tiap Aspek		78%	95%
ASPEK MEDIA			
9	Kesesuaian durasi media	4	5
10	Kemenarikan alur video	3	4
11	Media pembelajaran sederhana dalam pengoperasiannya	4	5
12	Dapat dikembangkan dan digunakan di waktu mendatang	5	5
Jumlah Skor tiap Aspek		16	19
Jumlah Presentasi Tiap Aspek		80%	95%
ASPEK MANFAAT			
13	Memudahkan pembelajaran	4	5
14	Media mampu digunakan dimanapun dan kapanpun	5	5
15	Materi yang disajikan jelas sehingga mudah diterima peserta didik	3	4
16	Kemandirian peserta didik dalam menggunakan media pembelajaran	4	5
17	Menimbulkan rasa ingin tahu	5	5
Jumlah Tiap Aspek		21	24
Jumlah Skor Tiap Aspek		84%	96%

Jumlah Skor Seluruh Aspek	68	81
Presentasi Pencapaian	80,%	95%

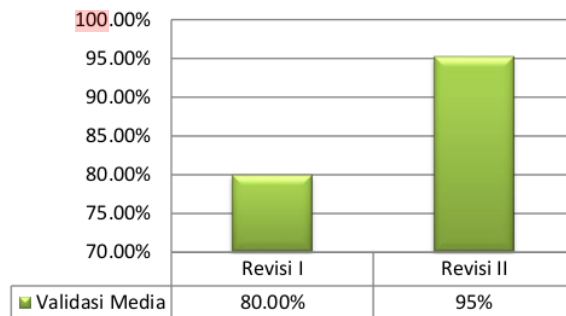
Hasil validasi ahli desain terhadap produk berupa Media Berbasis Multimedia mendapat presentase revisi ke I setelah dihitung mendapatkan presentase 80% dari 3 aspek, yaitu aspek Slide Multimedia 78% dari 8 indikator, aspek Media 80% dari 4 indikator, aspek Manfaat 84% dari 5 indikator, sedangkan revisi II setelah hitung mendapatkan presentase 95% dari 3 aspek, yaitu aspek Slide Multimedia 95% dari 8 indikator, aspek Media 95% dari 4 indikator, aspek Manfaat 95% dari 5 indikator

Hasil validasi ahli desain dari tiga aspek mulai revisi I sampai revisi II dapat dilihat pada grafik berikut:



Grafik 4.5. Hasil Validasi Produk Tiap Aspek oleh Ahli Desain

Hasil rata-rata dari ahli desain pada produk media pembelajaran dengan pencapaian 95% dapat dilihat pada grafik berikut:



Grafik 4.6. Hasil Rata-rata oleh Ahli Desain

(Untuk perbaikan video yang telah direvisi oleh ahli materi dapat dilihat dilampiran 22, halaman 134)

d. Tahap Implementasi (*Implementation*)

Pada tahap implementasi (*Implementation*), uji coba produk yang akan dilaksanakan di SMK Negeri 1 Mandrehe Barat terbagi atas dua tahap, yaitu uji coba perorangan dan uji coba lapangan, tujuannya adalah untuk mengetahui kepraktisan dan keefektifan media pembelajaran berbasis Multimedia yang telah di validasi.

a. Uji Coba Perorangan

Pada tahap uji coba perorangan, peneliti memilih 3 orang siswa dari kelas X DPIB yang memiliki tingkat kemampuan tinggi, sedang dan rendah, kemudian ketiga siswa tersebut mempelajari sendiri media pembelajaran berbasis multimedia yang telah dikembangkan. Setelah ketiga siswa tersebut mempelajari media pembelajaran yang telah dikembangkan, peneliti memberikan angket respon kepada ketiga siswa tersebut sebagai respon atau tanggapan dari media pembelajaran yang telah dipelajari. Berikut hasil uji coba perorangan berdasarkan angket respon yang telah diberikan.

Tabel. 4.4

HASIL UJI COBA PERORANGAN

No	Siswa	Total Skor	Presentase	Kriteria
1	Berkat Gulo	91	83%	Sangat Praktis

2	Reymond Hia	92	84%	Sangat Praktis
3	Wahyu Hia	95	86%	Sangat Praktis
Jumlah Skor		278		
Rata-rata hasil Presentase		93%		
Kriteria		Sangat Praktis		

Berdasarkan tabel tersebut, rata-rata hasil persentase sebesar 93% maka media pembelajaran berada pada kriteria sangat praktis dan layak digunakan. Berdasarkan angket yang diberikan, terdapat beberapa komentar yaitu mengatakan bahwa media pembelajaran ini bagus dan dapat menarik perhatian.

b. Uji Coba Lapangan

Tahap terakhir dalam mengembangkan media pembelajaran ini yaitu tahap uji lapangan. Setelah media pembelajaran dinyatakan sangat valid dan praktis maka tahap selanjutnya adalah media pembelajaran di uji coba pada satu kelas. Kelas yang dipilih oleh peneliti adalah kelas X DPIB untuk dijadikan sebagai subjek uji coba. Kegiatan penelitian dilakukan secara tatap muka di sekolah SMK Negeri 1 Mandrehe Barat yang berjumlah sebanyak 10 orang. Pada tahap ini, peneliti juga melihat tingkat efektivitas dari media pembelajaran yang telah dikembangkan. Keefektifan media pembelajaran diukur dari penilaian hasil belajar yang diberikan kepada siswa setelah mengikuti kegiatan proses pembelajaran menggunakan media pembelajaran yang dikembangkan. Tes hasil belajar yang diberikan kepada siswa merupakan tes hasil belajar yang sudah dinyatakan valid dan sudah divalidasi ahli materi. Selanjutnya, peneliti juga memberikan angket respon siswa untuk mengetahui tingkat kepraktisan media pembelajaran pada uji lapangan ini.

Tabel. 4.5 HASIL UJI COBA LAPANGAN

No	Nama Siswa	Skor	Presentase	Kriteria Kepraktisan
----	------------	------	------------	----------------------

No	Nama Siswa	Skor	Presentase	Kriteria Kepraktisan
1.	Adi Putra Harefa	21	95%	Sangat Praktis
2.	Berkat Erwin Daeli	21	95%	Sangat Praktis
3.	Jakris efendi Gulo	21	95%	Sangat Praktis
4.	Kalvin Jon Gulo	20	91%	Sangat Praktis
5.	Kariusman Harefa	21	95%	Sangat Praktis
6.	Lean Ricarda Hulu	21	95%	Sangat Praktis
7.	Rahmat Kurnian J. Harefa	21	95%	Sangat Praktis
8.	Renol Famohouni Gulo	21	95%	Sangat Praktis
9.	Sama Sadar Gulo	21	95%	Sangat Praktis
10.	Yasman Gea	21	95%	Sangat Praktis
Jumlah Skor				209
Presentase				93%
Kriteria Kepraktisan				Sangat Praktis

e. Tahap Evaluasi (*Evaluation*)

Tahap Evaluasi (*Evaluation*) kegiatan yang dilakukan pada tahap ini yaitu dengan melakukan evaluasi respon terhadap tes soal media yang diberikan kepada peserta didik di akhir materi, serta mengisi angket respon peserta didik dan menjawab soal tes yang diberikan. Dalam evaluasi ini semua siswa tuntas dengan jumlah keseluruhan sebanyak 10 orang, nilai tersebut di dapatkan pada uji tes yang diberikan pada akhir pembelajaran yaitu uji kompetensi.

2.1 Hasil Uji Coba Produk

Kepraktisan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis multimedia berdasarkan respon siswa dan guru.

a. Siswa

Uji coba produk dilakukan di Sekolah SMK Negeri 1 Mandrehe Barat, uji coba perorangan di laksanakan di kelas X-DPIB dan uji coba lapangan di laksanakan di kelas X-DPIB. Uji coba perorangan di menggunakan responden sebanyak 3 orang dan uji coba lapangan di laksanakan dikelas X-DPIB dengan jumlah peserta didik sebanyak 10 orang. Pelaksanaan uji coba ini bertujuan untuk

mengetahui respon peserta didik terhadap Media Pembelajaran Berbasis Multimedia melalui lembar penilaian yang berupa angket.

Hasil uji coba dapat diperoleh dengan cara penilaian melalui lembar angket respon peserta didik. Penilaian angket peserta didik dilihat pada tabel berikut:

Tabel 4.6

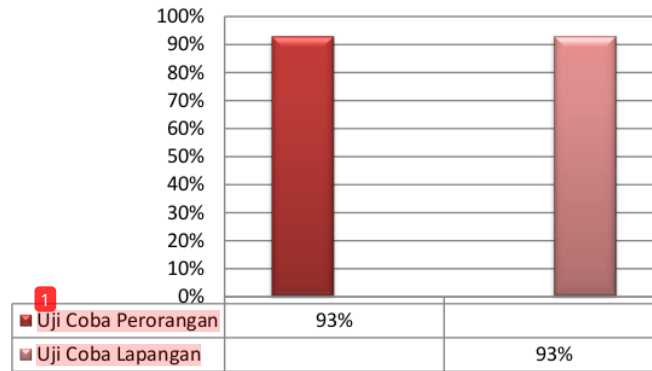
PENILAIAN KEPRAKTISAN MEDIA

No	Uji Coba Produk	Banyak Sampel	Skor Perolehan	Skor Maksimal	Tingkat Pencapaian	Kategori
1	Uji coba perorangan	3 Orang	278	300	93%	Sangat Praktis
2	Uji coba lapangan	10 Orang	209	210	93%	Sangat Praktis

Sumber. Peneliti 2023

¹ Uji produk telah dilakukan pada uji coba perorangan dan uji coba lapangan. Pada uji coba perorangan tingkat pencapaian 93% kategori sangat praktis, kemudian peneliti melakukan uji coba lapangan mencapai tingkat pencapaian 93% dengan kategori sangat praktis.

Setelah dilakukan dua kali uji coba produk Media Berbasis multimedia diantaranya uji coba perorangan, uji coba lapangan. Maka diperoleh hasil pencapaian dengan masing-masing dikategorikan "Sangat Praktis". Hasil uji coba produk yang telah di uji cobakan kepada peserta didik dapat dilihat dari grafik berikut:



Grafik 4.7 : Hasil Rata-rata Uji Coba Perorangan dan Uji Coba Lapangan

b. Respon Guru Mata Pelajaran

Guru mata pelajaran Dasar-dasar Konstruksi Bangunan dan Teknik Pengukuran Tanah oleh Bapak Steven Gulo, S.Pd adalah sebagai guru SMK Negeri 1 Mandrehe Barat. Berikut penilaian dari guru mata pelajaran dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

Tabel 4.7

ANGKET RESPON KEPRAKTISAN OLEH GURU

No	Indikator	Skor
1	Kejelasan alur pembelajaran	5
2	Kemudahan memahami materi	5
3	Media dapat digunakan secara berulang-ulang oleh guru dan siswa.	5
4	Kesesuaian waktu yang tersedia dalam pembelajaran dengan kemudahan pengoperasian media.	4
5	Media membantu siswa memahami informasi dalam proses pembelajaran.	5
6	Media dalam memicu kreativitas siswa.	4
7	Kemampuan media untuk mengaktifkan siswa dalam membangun pengetahuan sendiri.	5
8	Kesesuaian media dengan dunia siswa yang sedang diajar.	5

No	Indikator	Skor
9	Siswa lancar mengoperasikan media berbasis multimedia	4
10	Proses pembelajaran menggunakan media sesuai dengan kegiatan siswa	5
11	Media sesuai dengan isi materi pembelajaran	5
12	Suasana proses pembelajaran berjalan kondusif dan menyenangkan.	5
13	Siswa lebih cepat memahami materi dengan media.	4
14	Kemudahan penggunaan	5
15	Siswa lebih cepat menyelesaikan tugas individu dan kelompok dengan sumber belajar media	5
Total Skor		70
Presentase		93%
Kepraktisan		Sangat Praktis

2.2 Pembahasan

a. Analisis Data Hasil Validasi

Validasi media pembelajaran interaktif berbasis multimedia didasarkan pada tiga aspek yaitu validasi bahasa, materi dan media. Berikut analisis dari ketiga aspek tersebut berdasarkan hasil validasi yang telah dilakukan oleh validator.

1) Validasi Ahli Materi

Hasil penilaian kelayakan Media pembelajaran oleh ahli yang terbagi atas tiga aspek antara lain yaitu, aspek Lugas, aspek Materi, aspek Manfaat. Tingkat perubahan persentase pencapaian pada revisi 1 memperoleh total persentase 69% dan pada revisi 2 terjadi peningkatan total sebesar 90% dengan kriteria Sangat layak. Hal ini menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti sudah diperbaiki sesuai dengan saran dan komentar dari validator sehingga media pembelajaran layak digunakan.

2) Validasi Ahli Bahasa

Kesesuaian bahasa dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar, mencapai persentase pada revisi II 98% dengan kriteria sangat

layak, dengan jumlah skor 59 dari 5 aspek masing-masing mendapatkan skor aspek Lugas 93%, Kominukatif 100%, Dialogis dan Interaktif 100%, Kesesuaian dengan peserta didik 100%, serta Kesesuaian dengan Kaidah Bahasa 100%.

Dari hasil validator ahli bahasa, menunjukkan media pembelajaran interaktif berbasis Multimedia dari segi penggunaan bahasa sangat layak.

3) Validasi Ahli Media

Hasil penilaian kelayakan media pembelajaran oleh ahli media untuk aspek Lugas, aspek Media, aspek Manfaat memperoleh tingkat presentase setelah dilakukan revisi 95% dengan kriteria sangat layak dengan jumlah skor 106 dari 3 aspek masing-masing mendapat skor aspek lugas 95%, skor aspek Media 95%, skor aspek Manfaat 96%. Dari hasil validator ahli media yang telah dilakukan revisi sebanyak dua kali, menunjukkan media pembelajaran yang dibuat oleh peneliti sudah diperbaiki sesuai dengan saran dan komentar dari validator sehingga media pembelajaran layak digunakan.

b. Analisis Data Hasil Kepraktisan

Media pembelajaran yang dikembangkan dinilai tingkat kepraktisan berdasarkan hasil angket respon yang telah diberikan kepada siswa dan guru. Data respon siswa diperoleh dari hasil angket respon siswa pada tahap uji perorangan dan uji lapangan. Data respon guru juga diperoleh dari hasil angket respon guru ketika peneliti setelah melaksanakan tahap evaluasi uji perorangan.

1) Uji Perorangan

Respon peserta didik pada uji coba perorangan dilakukan di sekolah SMK Negeri 1 Mandrehe Barat, di kelas X dengan mengambil sampel 3 orang responden yang mencakup aspek lugas, aspek media, dan aspek manfaat. Hasil uji coba perorangan menunjukan bahwa media sudah bisa digunakan dalam pembelajaran, berdasarkan hasil dari angket respon peserta didik mendapatkan skor perolehan 298 dari

skor maksimum 300 dengan tingkat presentase 99% kategori (Sangat Praktis).

2) Uji Lapangan

Respon peserta didik uji coba lapangan di sekolah SMK Negeri 1 Mandrehe Barat dikelas X, dengan mengambil sampel sebanyak 10 orang respon peserta didik mencakup aspek lugas, aspek media dan aspek manfaat. Hasil uji coba lapangan menunjukkan bahwa media pembelajaran sudah bisa digunakan dalam pembelajaran, hasil dari angket respon peserta didik mendapatkan skor perolehan 209 dari skor maksimum 210 dengan tingkat presentase 93% kategori (Sangat Praktis).

Berdasarkan dua uji coba tersebut di atas menunjukan bahwa adanya peningkatan hasil pada setiap uji kepraktisan. Berdasarkan rentang penilaian bahwa presentase 81-100% kategori sangat praktis. Maka pencapaian pada tahap uji lapangan dengan tingkat presentase 93% kategori sangat praktis untuk digunakan pada proses pembelajaran.

c. Analisis Data Hasil Keefektifan

Keefektifan dari pengembangan media pembelajaran diperoleh dari tes hasil belajar yang diberikan kepada siswa setelah mempelajari media pembelajaran. Media pembelajaran diberikan kepada siswa kelas X DPIB yang berjumlah 10 orang. Setelah siswa mempelajari materi pembelajaran dengan judul memahami Keselamatan dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH) yang dimuat dalam media pembelajaran interaktif berbasis multimedia, peneliti membagikan soal tes hasil belajar terhadap peserta didik dengan jumlah soal sebanyak 5 butir essay. Dari hasil tersebut, maka diperoleh hasil persentase ketuntasan belajar peserta didik, dapat dilihat pada tabel dibawah ini:

Tabel 4.8 Presentasen Keefektifan

No	Uji Coba	Jumlah Yang	Jumlah yang	Jumlah Siswa
----	----------	-------------	-------------	--------------

		Tuntas	tidak Tuntas	
1	Perorangan	3	0	3
2	Lapangan	10	0	10
Presentase Ketuntasan				93%
Keefektifan			Sangat Efektif	

Sumber: Peneliti 2023

Berdasarkan pada tabel diatas, ketuntasan hasil tes belajar siswa dikelas XI DPIB SMK Negeri 1 Mandrehe Barat, pada pelajaran Dasar-dasar Konstruksi Bangunan dan Teknik Pengukuran Tanah pada materi memahami Keselamatan dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH). Peneliti melakukan evaluasi terhadap materi yang telah diajarkan kepada siswa, produk dikatakan efektif apabila hasil nilai siswa memenuhi ketuntasan KKM yang telah ditetapkan. Peserta didik berjumlah 10 orang memiliki nilai diatas KKM dan dinyatakan tuntas, sedangkan peserta didik yang orang memiliki nilai di bawah KKM dan dinyatakan tidak tuntas, dari hasil data yang telah diperoleh persentase hasil keefektifan yaitu 93% dengan kriteria (Sangat Efektif).

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan media pembelajaran berbasis Multimedia pada mata pelajaran Dasar-dasar Konstruksi Bangunan Dan Teknik Pengukuran Tanah, maka peneliti menarik kesimpulan yaitu:

1. Hasil dari pengembangan media pembelajaran di kelas XI-DPIB dapat dilakukan sehingga pemahaman siswa terhadap materi yang disampaikan dapat menyeluruh.
2. Media berbasis multimedia pada materi K3LH, oleh ahli materi diperoleh 90% kriteria sangat layak, oleh ahli bahasa diperoleh 98% kriteria sangat layak, dan oleh ahli desain diperoleh 95% kriteria sangat layak.
3. Media berbasis Multimedia pada materi menggambar tampak, pada uji perorangan diperoleh 93% kriteria sangat praktis, dan pada uji coba lapangan 93% kriteria sangat praktis.
4. Efektifitas media berbasis Multimedia pada materi menggambar tampak, mencapai kriteria sangat efektif dengan presentase ketuntasan sebesar 93%.

Maka dapat disimpulkan bahwa pengembangan media pembelajaran berbasis Multimedia kelas XI-DPIB SMK Negeri 1 Mandrehe Barat pada mata pelajaran Dasar-dasar Konstruksi Bangunan Dan Teknik Pengukuran Tanah di materi Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH) dengan model ADDIE sangat layak, praktis, dan efektif digunakan pada proses pembelajaran disekolah.

B. SARAN

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan untuk menghasilkan produk media pembelajaran berbasis Multimedia yang efektif, praktis dan layak digunakan pada proses pembelajaran, maka peneliti mengharapkan agar penelitian media pembelajaran berbasis Multimedia dapat dilakukan dengan lebih efektif lagi dan menghasilkan produk yang lebih baik. Peneliti menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Dalam proses pembelajaran untuk masing-masing Guru hendaknya menggunakan media pembelajaran Multimedia agar pembelajaran lebih efektif dan menambah kreatifitas peserta didik dalam menerima pembelajaran dan dapat mempengaruhi hasil belajar peserta didik lebih efektif.
2. Penggunaan media pembelajaran berbasis Multimedia pada mata pembelajaran pelajaran Dasar-dasar Konstruksi Bangunan Dan Teknik Pengukuran Tanah di materi Keselamatan Dan Kesehatan Kerja Serta Lingkungan Hidup (K3LH), baiknya digunakan dengan langkah-langkah pembelajaran yang telah disarankan agar materi dapat tercapai dengan baik.
3. Untuk peneliti selanjutnya, pengembangan media berbasis multimedia dalam pengembangannya dapat digunakan untuk materi lainnya. Pengembangan multimedia masih sangat luas, kembangkanlah multimedia sekreatif mungkin agar menarik minat peserta didik untuk belajar.

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, Azhar. 2014. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Arsyah, Rayandra. 2017. *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi Jakarta.
- Basuki dan Prasetyawati. *Dasar-Dasar Konstruksi Bangunan (C2) Kelas X*. PT. Jawa Timur: Kuantum Buku Sejahtera
- Darmawan, Deni. 2012. *Inovasi Pendidikan Pendekatan Praktik Teknologi Multimedia dan Pembelajaran Online*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Dimayati, Mudjino. 2013. *Belajar & Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fikri dan Madona 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia Pembelajaran*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Hapsari, G.P.P, & Zulherman, Z. 2021. Pengembangan Media Video Animasi berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi dan Ptestasi Belajar Siswa. *Jurnal Basicude*, 5(4), 2384-2394. <https://doi.Org/10.29333/Iji.2020.13416a>
- Harefa Envilwan Berkat. 2021. Penerapan Model Pembelajaran *Numbered Head Together* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar siswa Pada Pelajaran Fisika. *Jurnal Review Pendidikan dan Pegajaran*, 4 (1), 2655-6022.1
- Khaira, H. 2021. Pemanfaatan Aplikasi Kinemaster sebagai Media Pembelajaran Berbasis ICT. *Prosiding seminar nasional pembelajaran bahasa*, 39-44. <http://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/41218>
- Muhamaad Fathurrohman, Sulistyorini. 2021. *Belajar & Pembelajaran*. Depok Sleman Yogyakarta: Penerbit Teras.
- Munawir, et all. 2022. *Tugas, Fungsi dan Peran Guru Profesional*. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, Vol.7. No. 1 (Online), 8–12. <https://doi.org/10.29303/jipp.v7i1.327>

- Munir. 2012. *Multimedia Konsep & Aplikasi Dalam Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Nurlina, Masruro dan Saragih. 2022. *Buku Ajar Belajar Dan Pembelajaran*. Bandung: Widina Bhakti Persada
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 69 Tahun 2013 Tentang Kerangka Dasar dan Struktur Kurikulum Sekolah Menengah Atas/Madrasah Aliyah.
- President Director. 2017 *Buku Pedoman Pelaksanaan Keselamatan dan Kesehatan Kerja*. Jakarta: Santosa Gunara.
- Radyan Pradana. 2014. Pengembangan Media Pembelajaran Biologi Uji Makanan Menggunakan Adobe Flash Professional CS5. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rolina Amriyani Ferita. 2011. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Multimedia Interaktif Pada Pokok Bahasan Peluang Untuk Siswa Kelas XI. Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Rusman, et all. 2012. Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi Mengembangkan Profesionalitas Guru. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sadiman, et all. 2010. *Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan Dan Pemanfaatannya*. Jakarta; Pt Rajagrafindo Persada.
- Sanjaya, Wina. 2012. *Media Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Sugiyono. 2022 *Metode Penelitian Dan Pengembangan Research And Development*. Alfabeta, Bandung.
- Sukoco, et all. 2014. Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Berbasis Komputer Untuk Peserta Didik Mata Pelajaran Teknik Kendaraan Ringan. Vol. 22. No. 2. (Online), <https://journal.uny.ac.id/index.php/jptk/article/view/8937>

Tengeh, Jampel, & Pudjawan 2014. *Model Penelitian Pengembangan*.
Yogyakarta: GRAHA ILMU

Trisna Ulfatuzzahra 2018. Pengembangan media pembelajaran modul interaktif berbasis adobe flash cs 6 pada kompetensi jurnal penyesuaian.
<https://docplayer.info/71519601>

LAMPIRAN-LAPIRAN

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS MULTIMEDIA PADA MATERI PROSEDUR KESELAMATAN DAN KESEHATAN KERJA SERTA LINGKUNGAN HIDUP

ORIGINALITY REPORT

46%

SIMILARITY INDEX

33%

INTERNET SOURCES

5%

PUBLICATIONS

35%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	Submitted to University System of Georgia Student Paper	20%
2	eprints.unm.ac.id Internet Source	9%
3	eprints.uny.ac.id Internet Source	4%
4	jurnal.asy-syukriyyah.ac.id Internet Source	3%
5	jonedu.org Internet Source	2%
6	ejournal.unesa.ac.id Internet Source	1%
7	Submitted to College of the Canyons Student Paper	1%
8	jurnal.uhn.ac.id Internet Source	1%

9	Internet Source	1 %
10	ejournal.unp.ac.id Internet Source	1 %
11	journal.actual-insight.com Internet Source	1 %
12	journal.uinsgd.ac.id Internet Source	1 %
13	repository.upi.edu Internet Source	1 %
14	repository.uinbanten.ac.id Internet Source	1 %
15	core.ac.uk Internet Source	1 %

Exclude quotes On

Exclude bibliography On

Exclude matches < 1%